



Föreningen firar nio år

Första april 1998, under det så kallade kulturhuvudstadsåret i Sverige, bildades Kulturkompaniet Kronor & Nycklar i Halmstad. Det är nu nio år sen. Årets jubileum firades utan något större väsen. Först till nästa år planeras en större retrospektivt sammanfattning av verksamheten. Från det första projektet – som gav namn åt föreningen – ”Kronor eller Nycklar” till dagens just förfärdigade EU-projekt. Med den internationella verksamhet som föreningen har bedrivit och bedriver kan medlemmarna modigt slå sig för bröstet, sticka ut hakan och skryta med epitetet ”Sveriges ledande fria kulturaktör i Östersjöregionen”

Trots den lilla uppmärksamheten av 9-årsdagen utropar Kulturkompaniets ledamöter ett kort men hurtigt hurra och önskar föreningen ett länge leve!



Nadja Grechko och Alexander Puzakov, som gör huvudrollerna i den Ryska delen av "Don't destroy our love by war!" Fotot klär omslaget till programbladet.

Foto och bearbetning Sasha Korzhonok

60 År Av Minnen – Repetitioner och formgivning

Under hela april har repetitioner pågått för att ta fram den ryska delen av det internationella teaterstycket ”Don't destroy our love by war!” Vid sex tillfällen har ensemblen förenats för att finslipa manuskriptet och repetera in det. Parallellt har arbete pågått med att ta fram marknadsföringsmaterial för föreställningen. Affischer, flygblad och program har fabricerats för att stå klara till den tänkta premiären i Halmstad i början av maj. För att hitta den rätta tonen har föreningens Alexander Korzhonok målmedvetet bearbetat bilder och formgivet så att intonationen blivit den tidstypiskt rätta.

Den ryska delen av föreställningen bygger ju också på reminiscenser återupplevda genom foton från 1946. En av Gwardijsks veteraner drömmer sig bort med hjälp av sitt fotoalbum. Där är ramberättelsen som resten av ensemblen illustrerar.

Ny EU-ansökan

Under månaden har ännu en ny EU-ansökan formulerats. ”Kultur & Entreprenörskap” är arbetsnamnet på denna idéskiss som anlände till TACIS-kontoret i Moskva den 12 april. Förslaget går i huvudsak ut på att lära unga människor hur man bygger projekt, genomför och rapportera dem. Enligt principen ”learning by doing” är det tänkt att ungdomarna successivt under projektets gång tar över ledningen för att inför den avslutande delen helt leda projektet själva. Det är nu föreningens andra EU-ansökan på kort tid. I mars färdigställdes ”Kultur & Identitet” som går ut på att låta unga människor konfronteras med deras respektive kulturella rötter och dela med sig av denna skatt.

Till den nya ansökan fogas det nätverk som byggts upp under det förra EU-projektet, ”Sanning & Konsekvens”. Polen, Sverige och Ryssland är tänkta samarbetspartners.

Camp Mirow

Mellan den 14 och 15 i månaden var samtliga pedagoger som ska medverka vid sommarens stora ungdomsläger i Mirow, Tyskland samlade för att gå igenom program, principer och praktiska detaljer. Det blev ett kärt återseende då nästa alla som kom deltog vid 2006 års läger i Perkoz, Polen. Det här året är det alltså Tyskland som är värdnation för de c:a 120 ungdomar som kommer att delta. Lägret avhålls mellan den 20 juli och 3 augusti. Deltar gör ungdomar och ledare från fyra nationer; Sverige, Tyskland, Polen och Ryssland. Kulturkompaniets ordförande representerade den ryska kontingenten vid denna planeringssession och kommer själv att leda, likt förra året en work shop i teater.



Camp Mirow, Tyskland. Här kommer 120-talet ungdomar med ledare att vistas i sommar. 15 av dem kommer från Ryssland. Mycket trevliga faciliteter!

UD i Kaliningrad

Fredagen den 27 april var svenska Utrikesdepartementet på besök i Kaliningrad. Det var avdelningen för Östeuropa och Centralasien som bestämt sig för ett studiebesök i Kaliningrad på sin årliga exkursion. Kronor & Nycklar var kallade av Svenska Generalkonsulatet till en sittning på eftermiddagen och fick då tillfälle att fritt orera runt sitt arbete.

”Det är sannerligen inte varje dag man får lov att skryta med sin verksamhet och dessutom för människor som visar intresse. Visst, allt vi sa var sant men i ärlighetens namn passade vi på att bre på rätt reellt”, var ordförandes kommentar efter mötet.

Föreningen var representerad av Alexander Korzhonok, Ekaterina Mashegirova, Tatyana B.-Kovalyova och ordförande Hans Bärtilsson.



Ordförande i samspråk med representanter för Svenska UD i Kaliningrad

Föreningens traditionella påskfirande

För första gången under föreningens tid i Gwardejsk sammanföll den Lutheranska och Ortodoxa påsken med varandra. I vanliga fall brukar det skilja ett par veckor dem emellan men i år fanns det grund att fira tillsammans.

Årets påsk blev annars vit. På påskafton snöade det vilket inte skulle hindra föreningens medlemmar att fira som traditionen bjuder. Det var ägg och karamellutdelning och som brukligt äggknackartävlan med vänner och samarbetspartners. Att knacka ägg är en traditionell påskförnöjsam envig där den som knackat hål på antagonistens ägg med sitt eget går segrande ur striden.

Eftermiddagen tillbringades traditionsenligt nere vid flodbanken med picknick och grillfest. Som brukligt vandrar slutligen medlemmarna den över en mil långa vägen hem. Förmiddagens snö till trots infann sig känslan av att våren hur som haver äntligen är så smått på gång.

Månatligen kommer Kulturkompaniet att hålla intresserade uppdaterade om vad som händer inom föreningen. Ett sammanfattande nyhetsbrev kommer att sändas ut elektroniskt som PDF-fil till dem som visat intresse för verksamheten. Nyhetsbrevet är producerat av föreningens styrelse och ansvarig utgivare är Hans Bärtilsson. För kontinuerlig uppdatering rekommenderas föreningens hemsida