



Ett avslag... ...och konsekvenserna av detta!

Dråpslaget

Nyhetsbrevets redaktion citerar:

With reference to the above application (Culture & Entrepreneurship, reds. anm.), I regret to have to inform you that your concept note has not been selected by the Evaluation Committee for award of a grant financed by the European Community for the following reason: Your concept note has not achieved the minimum average score of 30 points as specified under point 2.3 of the Guidelines for applicants.

Med detta brev från Moskva, erhöill således föreningen dråpslaget, dödsstöten mot verksamheten i Ryssland. Ansökan var det sista hoppet, livlinan för fortsatta aktiviteter men som alltså nu genom detta klipptes av. Konsekvenserna blir i förstone en uppsägning av de tre ungdomsanställda som sen våren 2005 arbetat för föreningen. Deras verksamhetsepilog varar nu fram till början av november, därefter är det oåterkalligt slut. Föreningens ekonomiska status medger inga extravaganser då samtliga projekt nu är avslutade.

Redan den 21 september lämnar ordförande Ryssland på grund av att viseringsterminen är över för denna gång. Inom föreningen har dock beslut tagits på att genomföra årets Lucia- och julspel som ett äntligt gemensamt evenemang. Därför återvänder

ordförande i slutet av november för en sista ansträngning i Gwardejsk. Då kommer också den nu rådande ordningen inom föreningen att upplösas och kontoret packas ner och förberedas för överskeppning till Sverige. Den 25 januari 2008 ska föreningscentralen vara städad och utrymd. Med det traditionella svenska julfirandet får 6 års bemödanden i Gwardejsk, Kaliningrad Oblast, Ryssland förhoppningsvis ett värdigt slut.

Inom vaga parenteser ska här nämnas... (Att) Beslutet om avslag väcker en särskild förtvivlan och bitterhet då det kan misstänkas vara politiskt. Centralt har ju Ryssland uttalat ogillande mot utländska organisationer, särskilt då så kallade NOG:s (Non Governmental Organizations). Om omständigheterna runt utslaget kan hänföras till detta eller ej finns det inget belegg för – men frågan är hur som helst öppen för spekulationer.



Tröttheten efter Camp Mirow

Efter det två veckor långa ungdomsläret i Mirow, Tyskland var föreningens aktiva medlemmar inte så företagsamma. Under tio dagar låg verksamheten helt nere. Även om man velat ta tag i olika uppgifter stod det klart att utbrändhetssyndromet var överhängande och det första som måste hanteras. Långsamt men säker återfanns dock gamla rutiner och livs- och arbetsglädjen återvände. För många kom dock utmattningen som en chock och påminnelse om var de yttre prestationsgränserna de facto löper. Efter så gott som dygnslånga arbetsdagar i Tyskland var det slutligen den tjugofyra timmar långa bussresa hem som bröt ner den sista kraften.

Sverige för avslutanden

Den 12 åkte föreningens ordförande till Halmstad för att ordna upp de sista affärens med projektet **"60 År av Minnen"**. Det gällde att betala eftersläntrande räkningar och fånga upp kvitton som behjälpliga hanterat. En kort utvärderande träff samt viss planering inför framtiden fann

också sin tid. Detta skedde i sällskap med representanter för Region Halland. Den 16 augusti var det åter dags att vända fören mot Ryssland för de sista dagarnas engagemang i Gwardejisk.

To Be Or Not To Be...

När chocken över det negativa EU-beslutet och dess konsekvenser lagt sig och Mirow-tröttheten åter förvandlats till kämpatag ville partnergruppen från Gwardejisk göra en sista ansträngning tillsammans. Den 8 september firas Stadens Dag och varför inte försöka komma fram till en premiär för att delta i programmet. Beslut togs på att bearbeta och översätta pjäsen från Camp Mirow, **"To Be Or Not To Be..."**, återrepetera och försöka färdigställa den i tid. Nu skulle själva idén med att medverka i Stadens Dag-festiviteterna inte låta sig göras – pjäsens allvarsamt ekologiska budskap passar dåligt in i ett alltför krimskramsigt program. Nytt sikte togs därför mot dagen efter och då som motvikt till karuseller, misstävling och singback-framträdanden. Alltså; premiär den 9 september!



Delar av «To Be Or Not To Be...» - ensemblen: Alyona, Ira, Tatyana, Sasha, Timor, Katja och Daria. Beräknad premiär 9 september 2007, Kulturhuset i Gwardejisk

Månatligen kommer Kulturkompaniet att hålla intresserade uppdaterade om vad som händer inom föreningen. Ett sammanfattande nyhetsbrev kommer att sändas ut elektroniskt som PDF-fil till dem som visat intresse för verksamheten. Nyhetsbrevet är producerat av föreningens styrelse och ansvarig utgivare är Hans Bårtillson. För kontinuerlig uppdatering rekommenderas föreningens hemsida

www.crownsandkeys.com