

Intensiv avslutningsmånad

Januari blev en verkligt intensiv månad vad gäller arbetet fram mot den avslutande TACIS-konferensen i Olsztyn, Polen. Mycket skulle hinnas med. Målet med den avslutande samlingen var att presentera en väl underbyggd och hållbar ungdomsstrategi som kan verka långt efter projektets slut. En detaljerad plan för var och en de tre deltagande ryska städerna. Många möten avhölls där först och främst ordet strategi noga presenterades. Det är inte så enkelt för unga människor att förstå vad som menas och därför lades mycket kraft på definiering av ordet. En broschyr skulle också tagas fram där strategierna skulle presenteras. Till sist blev vi dock klara med allt och fick till och med lite tid över för att lägga upp och repetera den presentation som vi var ålagda att göra.

Avslutande TACIS konferens i Polen

Avslutningskonferensen i Olsztyn blev till den succé som alla hoppats på. Under fem dagar, 24 till 29 januari sammanstrålade över 60 ungdomar för att visa sina inövade presentationer för varandra och umgås en sista gång. Alla ungdomsgrupperna lyckades mer än väl med sina intentioner och det blev sju bra



Broschyren som arbetades fram under januari månad. Här ett uppslag av skriften som förövrigt innehåller de strategier som var den avslutande delens huvudsakliga mål.

orienteringar av olika strategier ämnade att få bukt med unga människors problem i samhället. Programmet var inte heller alltför kompakt vilket gav tid till att sällskapa lite extra i projektets elfte timme.

Den presentation som Kulturkompaniet tagit störst del i framfördes som en TV talk show med åhörarna som aktiv studiapublik. Med olika lappar kommenderades åskådarna till applåder såväl som burop. När borgmästaren, spelad av **Rinat Sharafutdinov** trampade i klaveret slängde betraktarna buande skrynkade pappersbollar på scen. Det hela blev väldigt



Bildcollage från den avslutande konferensen i Olsztyn. Efter 21 månader är projektet nu tillända. Olsztynkonferensen blev ett värdigt slut på detta stora arbete.

Kulturkompaniet Kronor & Nycklars Nyhetsbrev JANUARI 2007

uppskattat och var måhända den mest originella presentationen av alla under konferensen.

När så det oundvikliga slutet kom fälldes det en hel del tårar bland deltagarna. Självfallet var detta en i allra högsta grad vemodig stund. Även för Kulturkompaniets medlemmar. Efter att ha arbetat samman i nästan två år finns det nu ingen beröringspunkt för vidare samverkan. Det kommer att dröja – om det överhuvudtaget sker - innan vi får möjlighet att arbeta ihop igen. Det är synd då man lärt känna alla dessa unga människor som ambitiösa, duktiga och företagsamma. Men så är det med projekt; förr eller senare tar de oundvikligen slut.

60 år av minnen

Projektet *"60 år av minnen... och sen då?"* fick sitt första internationella möte den 12 januari i Gwardejsk. Här strålade ledarna för arbetet samman på föreningens kontor för första gången för att diskutera och planlägga. **Katarzyna Waluk** från Olsztynek, Polen, **Ulf Andersson**, Halmstad, Sverige och ungdomarna från New Generation, Gwardejsk klargjorde det kalendarium som nu ligger framför oss. Första stora samlingen kommer att gå av stapeln i Gwardejsk helgen den 16 till 18 mars. Då är tanken att ett gemensamt teatermanuskript ska tas fram och sättas till scen. Det vi kommer fram till denna marshelg ska ligga till grund för slutrepetitioner och föreställningar i Halmstad i början av maj. Fram till detta första möte har varje lands ungdomsgrupp att söka i sin lokala historia för att på så vis hitta stoff för sitt författande. Allt sker oberoende av varandra och därför kommer det att bli mycket spännande att se hur det kan fogas samman till en fungerande helhet i Gwardejsk.

Glädjande nog kunde alla komma överens. Det var många hinder och svåröverstigligast var att anpassa tiderna till ungdomarnas studier. Terminer och upplägg av kunskapsprövningar ser nämligen helt olika ut från land till land.

Den 21 mars startar filmdelen av projektet då deltagarna från Katrinebergs Folkhögskola

kommer till Gwardejsk för sitt dokumentationsarbete. De stannar till den 26 mars för att senare sammanstråla med den internationella teaterensemblen i Halmstad i början av maj.

Håret av

Som ett vad och för att visa sin hängivenhet inför arbetet och deltagarna har föreningens ordförande låtit håret växa under hela tiden som projektet **"Truth & Consequences – TACIS"** pågått. Efter nästa två år blev det ett reellt hårsvall som under det avslutande tacktalet fick falla för saxen. "Det har varit som att leva med mössa på dygnet runt. Nu känns det som om projektet verkligen är avklarat och slut, som om navelsträngen är klippt", var hans reflektion på friseringen. "Vi kan inte gräva djupare i dessa spörsmål - demokrati och unga människors delaktighet och ansvar i samhällsuppbyggnad. Vi har tömt frågorna och fått fram ett genuint och förstklassigt resultat. Nu går vi vidare. Nu väntar nya äventyr och projekt att se fram emot!" – var hans slutkommentar på TACIS-projektet och 21 månader utan närkontakt med någon koafför.



Efter tacktal till ledare och de unga deltagarna åker ordförandens hår av.

Månatligen kommer Kulturkompaniet att hålla intresserade uppdaterade om vad som händer inom föreningen. Ett sammanfattande nyhetsbrev kommer att sändas ut elektroniskt som PDF-fil till dem som visat intresse för verksamheten. Nyhetsbrevet är producerat av föreningens styrelse och ansvarig utgivare är Hans Bårtillson. För kontinuerlig uppdatering rekommenderas föreningens hemsida

www.crownsandkeys.com