



Sensommarens stormöte

Direkt efter hemkomsten från förra månadens styrgruppsmöte (TACIS) i Polen började Kronor & Nycklar utarbeta hösten program för aktiviteter, möten och konferenser. TACIS-projektet **Sanning & Konsekvens** styr naturligtvis upp allt annat då det gäller att koordinera tre länder och förfärligt många människor. Under dagarna i Polen beslutades att första ungdomskonferensen blir förlagd till Halmstad, Sverige 6 till 10 september. Därpå följer ytterligare tre stora samandragningar; Polen 12 till 14 oktober, Ryssland 16 till 19 november och slutligen det stora avslutande lägret i Olsztyn, Polen första veckan i december. In, här emellan, ska mycket annat arbete trängas. Det som uppskattas tära den drygaste insatsen blir utställningsarbetet med **"60 år av minnen"**. En kavalkad av hägkomster hämtade från Gwardzjsks nu 60-åriga historia (tidigare Östpreussiska Tapiau) ska producera en förhoppningsvis spännande expo (läs mer om detta nedan). En hel del teater kommer därtill att vara på tapeten. Två festivaler i Polen ska bevistas under hösten liksom avslutningen på projektet **"Tre Work Shops"**. Den första delen av detta uppslag avhölls i början av maj, när filmpedagog **Thomas Möller** höll sin work shop i Gwardzjsk. De två avslutande delarna med drama och produktionskunskap blir förlagda till rekreationsorten **Vishtynec**, i den östra delen av regionen. Detta sker sista helgen i augusti. Sen ska vi inte glömma att Kulturkompaniet far på fjorton dagars läger till **Olsztynek**, Polen med ett tretotal ungdomar från Kaliningradregionen i början av augusti. Här blir det ett vitt spektra av olika work shops där Kronor & Nycklar kommer att hålla i den teatrala delen av lägerverksamheten.

Ovanpå detta den ordinarie verksamheten med webbsidor, rapporteringar, planeringar och nya planläggningar gör att sensommar och höst ser minst sagt ut som en kryddbuk med mycket arbete.

Den 3 juli avhölls stormöte med samtliga Kronor & Nycklars samarbetspartners där hösten dispositioner diskuterades och fastställdes.

60 år av minnen

Minnesutställningen har verkligen fått en uppryckning under juli månad. Så gott som dagliga har enskilda möten avhållits och två gånger i veckan har hela arbetsgruppen samlats. Det som slumrade under maj och juni, står nu i full blom. Vårt främsta mål med den senaste tidens verksamhet har varit att omstrukturera och nyorganisera arbetet. Vi har besökt vårt lokala arkiv i Gwardzjsk, bestämt lokal för expon och tagit fram en miniatyrtställning. Alla verkar också trivas bättre, är mer förtrogna med och fokuserade på de arbetsuppgifter vi tagit beslut om att genomföra. Premiären är framflyttad till i december, från en första ansatts mot den fjärde september. Det ger oss mer tid och möjligheter att på allvar dyka ner i en historia som verkar så förvirrande och som delvis är dold. Det är ju verkliga människors öden som vi ska dokumentera och berätta om. Vi har också något förlorat hänsynen till det politiskt korrekta. Det har längs vägen varit mycket att ta hänsyn till men nu har vi resolverat att utställningen ska vara ett resultat av unga människors lust och strävan att berätta sin historia men på sitt vis. Resultatet kommer också företrädesvis att rikta sig till ungdomar.

Ett ska tilläggas; Det är ett fantastiskt spännande arbete!

Vi när också drömmar om att till början av nästa år ta utställningen till 700-års jubilerande Halmstad.



Del av den utställningsmodell som arbetats fram under månaden. Den föreställer tiden direkt efter andra världskrigets slut. I detta «rum» kommer också minnen från efterkrigstiden att presenteras som monologer.



Ensemblen som ska representera Gwardesjk och Kulturkompaniet under teaterfestivaler i Polen till hösten. Alysija, Katja, Nadja, Alyona, Yura, Larissa och Alexander

Det var en gång ett fattigt litet barn....

Kulturkompaniet och Gwardesjks ungdomsorganisation, **New Generation** har fått erbjudande att medverka vid två teaterfestivaler i Polen till hösten. En i september och en i oktober. Till dessa festivaler förbereds det nu ett uppspel på eget manus. Vi bygger vårt koncept på en del av **George Buchners; Woyzeck**. I denna pjäs finns det en kort saga som berättar om ett fattigt litet barn som blivit lämnad alldeles ensam. När han inte finner någon på jorden beger han sig till himmeln. Men han hittar ingen levande varelse vare sig på solen, månen eller bland stjärnorna. När barnet så återvänder till jorden ser det att jorden är en upp och nedvänd potta. På denna potta sätter sig barnet ner och gråter och sitter där än i dag och begråter sin ensamhet... Denna saga kan naturligtvis upplevas som mindre uppbygglig – men faktum är att den inspirerar till alla tänkbara lösningar. I vår modifikation kommer det hela att handla om en man som flyr verkligheten med tråkigt arbete och relativ fattigdom. Men han blir lurad vart han än vänder sig och av med de pengar han till ockerränta lånat för att förändra sitt liv och om möjligt förbättra sin livskvalitet. Tänkbart är att denna historia slutar än värre, men vår förhoppning är att vi med humor och clowniskt utspel ska kunna förmedla en sensmoral värd att begrunda.

Sex repetitionstillfällen har avhållits under månaden och manus och grundkonstruktion av scenarier står klara. Ytterligare sex repetitionstillfällen bjuds ensemblen innan premiären i Olsztyn, Polen den 16 september.

Semester

Föreningens fasta styrelse har faktiskt också kunnat unna sig något man närmast skall kunna kalla semester. Dock innebar vistelsen vid havet i **Pionerskij** även en del arbete och representation. Nästen som på beställning och som en numera oplanerad tradition sammanföll ledigheten med firandet av Pionerskijs Fiskarfestival och Stadens Dag. I festivalvimmel träffades det människor och knöts nya kontakter och på kvällarna sammanstrålade styrelsen med **Svetlana Shukalova** och ungdomar från TACIS-gruppen Sanning & Konsekvens för, om än lustfyllda så dock, överläggningar om framtid och höstens aktiviteter.

Det hindrade dock inte att strand och varma böljor kunde utnyttjas till stor förtjusning och uppskattning.

Det är Kulturkompaniets förhoppning att läsare av detta brev även haft en varm och behaglig sommar. Vill vi passa på att önskar er det samma framöver också naturligtvis! Ty än är inte den blomstertid över, även om vi nu närmar oss skördetider...



En glad ordförande förfriskar sig i böljorna vid Östersjöns västkust. Pionerskij är inte så överexploaterat som andra delar av Kaliningrads kustremsa och så har vi partners och vänner här med, menar han. Nytt och nöje, alltså.

Månatligen kommer Kulturkompaniet att hålla intresserade uppdaterade om vad som händer inom föreningen. Ett sammanfattande nyhetsbrev kommer att sändas ut elektroniskt som PDF-fil till dem som visat intresse för verksamheten. Nyhetsbrevet är producerat av föreningens styrelse och ansvarig utgivare är Hans Bårtillson. För kontinuerlig uppdatering rekommenderas föreningens hemsida