

## 60 År Av Minnen – Avslutning i Gwardejsk och Olsztynek

Sista delen av det internationella projektet "60 År Av Minnen" bar med sig tre föreställningar av pjäsen "Don't destroy our love by war!" En i Ryssland, två i Polen. Från Sverige avreste de svenska ungdomarna med ledare Hans Boström den nionde juni för att ta sig över Östersjön. På morgonen den tionde stiger de av färjan i Gdynia och på kvällen står de på scen i Gwardejsk Kulturhus. Direkt efter en bit mat bär det av igen. Nu med hela den internationella ensemblen, destination Olsztynek, Polen. Klockan sex på morgonen kravlar man av bussen och inkvarterar sig i den för ändamålet hyrda stugbyn. Då har den svenska gruppen mer eller mindre varit på resande fot i 40 timmar. Det är inte illa att stå ut!



*Det gemensamma flaggspelet repeteras innan föreställningen i Gwardejsk.*



*Två av de polska skådespelarna poserar framför affischspelaren bak torget i Gwardejsk. Tionde juni, klockan 19.30 blir det föreställning på Kulturhuset, kan man utläsa...*

Måndagen den 11 var tack och lov fri från betungande ansvar. En kort exkursion i Olsztynek var det ända som ensemblen orkade med.

På tisdagen var det åter att stiga upp i ottan. Den första föreställningen var annonserad till klockan tio och det fanns en hel del att göra före ridån gick upp. Ordna med scenografi och rekvisita och hinna med en sista repetition av de gemensamma partierna i pjäsen.

Båda föreställningarna på Olsztyneks gymnasieskola gick mycket bra. Gruppen enades om att den sista var den bästa under hela projektet. Det var också välorganiserat i Olsztynek. Stor publik – sammanstaget c:a 800 elever såg de båda föreställningarna och väl ordnat med transporter och boende.

Efter en gemensam lunch var det så dags att skiljas. Den svenska gruppen mot Gdynia och färjan över Östersjön, ryssarna med buss åter till



*Delar av gänget som framförde "Don't destroy our love by war!" på torget i Olsztynek. Snart är det avsked och man vet inte när det blir tillfälle att träffas igen...*

*Foto Hans Boström*

Gwardejsk och de polska värdarna tillbaka till vardagliga vedermödor. Men det tog lång tid att ta farväl av varandra. Alla samlades på Olsztyneks torg, många med fuktiga kinder. För trots att vi inte träffats så ofta blev det en väl sammanhållen grupp, troligen för att vi arbetat och åstadkommit något tillsammans.

Kulturkompaniet Kronor & Nycklar tackar alla som deltagit i "60 År Av Minnen" för i och med föreställningarna i Polen tog projektet slut. Stort tack till **Katrinebergs folkhögskola** och deltagarna i filmkursen under ledning av **Thomas Möller**, **Kattegattsgymnasiets** teaterlever under ledning av **Ulf Andersson** med speciellt tack till **Hans Boström**, teatergruppen i Olsztynek under ledning av **Katarzyna Waluk** och **New Generation** från Gwardejsk. Tre länders unga skådespelare fick chansen att visa sig från sin bästa sida. Mycket kreativt arbete åstadkoms under den här tiden med förvånansvärt goda resultat till följd. Tack allesammans!!!

Kulturkompaniet vill också passa på att tacka projektets bidragsgivare. **Svenska Institutet**, **Halmstad kommun**, **Region Halland** och **Ungdomsstyrelsen**.

### Midsommar

Det blev en fantastisk midsommarfest detta nådens år 2007! Visserligen regnade det som om himlen varit öppen men det var inget föreningens

medlemmar och vänner skyggade för. Det var sjätte året i följd som Kulturkompaniet ordnade Svensk Midsommar i Gwardejsk. I år, liksom i fjol avhölls festen på "Guds Gröna Ängar" andra sidan floden med staden som sagolik fond. Här kläddes och restes majstången och trots det ihållande regnet både sjöngs och dansades det. "Små grodorna", "Björnen sover" och "Skära, skära havre" varvades med Matjessill, köttbullar, nypotatis och Halländsk Fläder. I år fanns tyvärr ingen representant från Svenska Generalkonsulatet med på högtidsplatsen men tilldragelsen samlade ändå ett tjugofemtal festglada. Kanske var det just regnet som framkallade känslan av gemenskap och värme mellan de närvarande, ty ingen klagade på vädret. Framåt kvällen sprack också molnen upp och begåvade sällskapet med en fantastisk solnedgång.



*Trots en blöt och regnig midsommar tycks det som om festdeltagarna uppskattat tilldragelsen där de poserar runt majstången.*



## 2007 års Kulturpristagare

För femte året i rad delar Kulturkompaniet ut sitt kulturpris för berömvärda insatser i föreningens anda. Som sedvänjan bjuder offentliggjordes pristagarna vid den traditionella midsommarfesten, den 23 juni. I år var prissumman på 9 000 Rubel (vilket bygger på föreningens nioåriga historia).

Årets kulturpristagare är:

### **Svetlana Shukalova, Pionerskij**

**Motivering:** Under de senaste fem åren har Kulturkompaniet samarbetet med Svetlana Shukalova från Pionerskij. Svetlana arbetar i stadens administration med kultur- och ungdomsfrågor. Hon har varit kontaktperson och ansvarig för verksamheten i Pionerskij under de två EU/TACIS-projekt som Kulturkompaniet varit involverade i. Svetlana har under dessa år alltid varit redo till ett stort, självuppoffrande arbete. Tack vare det har projekten blivit lyckosamma och ungdomarna i Pionerskij har genomgått en mycket gynnsam utveckling. Hennes motto är: "Dörren är alltid öppen!", vilket är typiskt för idealisten Svetlana som sannerligen gjort sig förtjänt av Kulturkompaniets kulturpris 2007!

### **Elena Emelianova, Kaliningrad**

**Motivering:** Elena arbetar på Svenska Generalkonsulatet i Kaliningrad med ansvar för kulturfrågor. Allt sedan Kulturkompaniet började arbeta mot Kaliningradregionen på 90-talet har Elena varit där som ett stöd för föreningen. Elena har varit direkt inblandad i många av Kronor & Nycklars projekt och med stort tålamod lotsat föreningens aktiva medlemmar till goda resultat. Kulturkompaniet är skyldig Elena mångastora tack och det är därför vår glädje att

kunna tilldela henne 2007 års kulturpris!

### **Maxim Vasiliev, Gwardejsk**

**Motivering:** Max är en sann idealist som arbetar i Kronor & Nycklars anda. Under de två år som Kulturkompaniets medlemmar känt honom har han fått mycket att hända i Gwardejsk. Alltid med unga människors bästa för ögonen. Sen han blev chef för Gwardejsks Kulturhus för ett halvår sen har det där blommat upp en verksamhet som gör huset värt att kallas ett kulturhus. Bravo, utropar inte bara Kulturkompaniets medlemmar utan alla som har det minsta intresse för kultur i Gwardejsk. Kulturpriset 2007 är därför väl förtjänt!

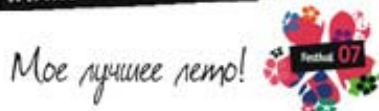
Kulturkompaniet Kronor & Nycklar gratulerar pristagarna och önska dem all lycka i framtiden!

## Avslag

På föreningens första, av två EU-ansökningar under våren har nu svar anlänt. I mars färdigställdes idéskissen till "Kultur & Identitet". Detta gränsöverskridande uppslags huvudsakliga syfte var att låta unga människor konfronteras med deras respektive lands kulturella rötter. Att genom undersökande arbete granska hur folkloristisk kultur påverkat dem och deras identitet för att kontra det resultatet mot hur dagens globala kulturyttringar influerar dem. Genmålet på denna idé blev blankt nej. EU:s utvärdering kom per mail och gav sällskapet 3.75 i snittbetyg på en femgradig skala. Det förslog inte långt denna gång. Föreningen har ytterligare ett svar att vänta för projektidén "Kultur & Entreprenörskap". Svar härvidlag emotses någon gång under juli månad. Att vi i detta fall fick nej var naturligtvis synd men kanske ändå väntat...



*Kulturkompaniet Kronor & Nycklars kulturpristagare 2007: Svetlana Shukalova, Pionerskij, Maxim Vasiliev, Gwardejsk och Elena Emelianova, Kaliningrad*



## Ungdomskulturfestival

Under juni har det förberetts för nästa månads stora evenemang. 14 – 15 juli går Gwardejsk Internationella Ungdomskulturfestival av stapeln. Det är föreningens unga medlemmar som helt på egen hand stått för upplägg och organisation i enlighet med Kulturkompaniets strävan att stärka ungas organisationsförmåga. Över 600 unga artister kommer att medverka i olika evenemang. Publiken kommer att bjudas på teater, folkdans, film, karnevalståg, mycket annat och en hel dag med rockkonserter. Den som främst ska ha beröm för sin möda är Rinat Sharafutdinov. Han ligger bakom mycket av organisationen men elogen förtjänas främst för hans insats att skaffa fram ekonomiska medel för realiseringen av festivalen. Men inte bara han har gjort ett stort arbete. Hela organisationen har varit på benen. Sasha Korzhonok, grafisk formgivning, Katja Mashegirova, internationella kontakter och Dima Gubanov, organiserande av värdar och annan service och alla andra som visst släpat mer än ett strå till stacken. Det ligger mycket arbete bakom ett sådant här evenemang!

Att ta sig till Tyskland och sommarens internationella ungdomsläger i Mirow tär också en hel del förberedelser. Här är det främst visumhanteringen som ställt till problem. Detta uteslutande för våra ryska deltagare. Företrädesvis har det varit Tatyana B.-Kovalyova som fått jaga fram och tillbaka till Tyska Konsulatet i Kaliningrad. Det är som vanligt mycket mer komplicerat än det vid första

anblicken verkar vara. Men ska vi till Tyskland och vara med de övriga 110 ungdomarna från Polen, Tyskland och Sverige så krävs visumhandlingar.

Camp Mirow avhålls mellan den 20 juli och 3 augusti.

## Dagarna kan vara räknade

Nu kan föreningens dagar i Gwardejsk vara räknade. Lägenheten, där kontoret varit inhyst de senaste sex åren är utannonserad och till salu. En flytt kan vara aktuell redan inom de närmaste månaderna.

Det är naturligtvis inte särskilt lyckat men under rådande omständigheter – Kulturkompaniet är utan löpande projekt och därmed under stark ekonomisk press – står inte många alternativ till buds. Kanske är dock tiden mogen. Tillsammans med föreningens samarbetspartners i staden har man genomfört en lång rad projekt som huvudsakligen syftat till hjälp till självhjälp. De ungdomar som samverkan bedrivits med är nu verkligen parata (vilket festivalarrangemangen väl bevisar) och navelsträngen – om sådan funnits – kan klippas av. För någon gång förmodas ändock detta äventyr ta slut.

Frågan är nu bara vad en eventuell flytt kan bära med sig och var föreningen ska plantera sina bopålar i framtiden?



*Tre gånger Hans: Bärtilsson, Boström och i dennes knä Sven-Gregor Hans Bärtilsson Bilden är tagen i gymnastiksalen i Olsztynek där pjäsen "Don't destroy our love by war!" framfördes.*

Månatligen kommer Kulturkompaniet att hålla intresserade uppdaterade om vad som händer inom föreningen. Ett sammanfattande nyhetsbrev kommer att sändas ut elektroniskt som PDF-fil till dem som visat intresse för verksamheten. Nyhetsbrevet är producerat av föreningens styrelse och ansvarig utgivare är Hans Bärtilsson. För kontinuerlig uppdatering rekommenderas föreningens hemsida