



60 År Av Minnen – Repetitioner

Under de sista dagarna i april och i början av maj intensifierades repetitionsarbetet med "Don't destroy our love by war! - 60 År Av Minnen". Rekvisita, kläder och tekniska detaljer kom på plats alltefter som pjäsen tog form och den unga ensemblen förstod att nu fanns det ingen återvändo längre. Efter en nattsvart generalrepetition – elektriciteten gick på Kulturhuset i Gwardesjk – enades gruppen att man nu stod klara för äventyret i fjärran land. Vid middagstid den 4 maj startade 24 timmarsresan destination Sverige och Halmstad. Med buss, till bredden full med rekvisita och kläder, tog vi oss den första etappen ner till Gdynia. Vid färjeläget förenades den ryska ensemblen med den polska för gemensam färd över Östersjön till Karlskrona och så morgonen därpå vidare mot Halmstad.



Mycket rekvisita blev det...

Här bärs delar av den ombord på färjan till Sverige. Nadja och Katja har den mellan sig på en bärbår. Denna bärbår kom att ställa till en del lustiga problem i tullen...

Premiär i Halmstad

Programmet i Halmstad blev väldigt tufft. Två dagar stod till förfogande för samrepetitioner och lika många för fyra föreställningar. Redan vid ankomsten, lördagen den 5 maj stod repetitioner på schemat. Förutom ett underhållningsprogram på söndagskvällen fanns bara tid för arbete, mat och sömn. Det var framför allt de gemensamma delarna – flaggspel, inledningsmonologer och avslutning – som var komplicerade och krävde tid. De tre individuella pjäserna, från vart och ett av länderna var ju redan inövade på hemmaplan.

Det arbetades in i det sista, framför allt med tekniken innan det var dags för premiär måndagen den 7 maj klockan tio i tio i Kattegattgymnasiets gymnastiksal. Till kvällen flyttades sen föreställningen till Furulundsskolans utmärkta scen där en öppen föreställning avhölls. Programmet upprepades på tisdagen med skolföreställning och en sista öppen för publik som önskade övervara vårt spektakel.

Man kan lugnt påstå att vi spelade oss i form. Måndagens föreställningar knackade betänkligt, framförallt med tekniken medan tisdagens gick allt bättre. Det sista uppspelet blev riktigt bra och får godkänt. Den konstnärliga kvalitén var kanske inte det allra viktigaste i sammanhanget. Väsentligast var att denna unga internationella ensemble kunde övervinna trötthet, språksvårigheter och andra komplikationer och komma fram till ett gemensamt resultat. I det låg projektets kärna och yttersta mening.

Ännu ej fyllda året debuterar föreningens yngste medlem som scenartist i och med premiären på "Don't destroy our love by war!". Och Sven-Gregor Bärtilsson gjorde utmärkt ifrån sig i rollen som spädbarn. Trots tröttande program verkade han piggare än många i den övriga ensemblen. Kattegattgymnasiets oändliga gymnastiksalsgolv gav dessutom oanade möjligheter till långa krypexkursioner.



Ensemblebild "Don't destroy our love by war!" Larissa Matvejchuk, Irina Kuznetsova, Alexander Puzakov, Alesya Aleshchenko, Nadezhda Grechko, Daria Leushina, Daria Studenikina, debutanten Sven-Gregor Bärtilsson och Ekaterina Mashegirova

Filmprojektet avslutas på Katrinebergs Folkhögskola

Var det stressigt i Halmstad så blev det betydligt lugnare och mer behagligt veckan efter. Då härbärgerade Katrinebergs Folkhögskola den ryska delegation som stannade kvar i Sverige efter teaterpremiären. Fem ungdomar och två ledare hade i uppgift att bistå den svenska grupp som besökte Gwardesjk i mars. Det gällde att få klart deras filmer om Ryssland och hjälpen bestod i att översätta och slutredigera arbetena.

Men de ryska ungdomarna hade också en produktionsuppgift. Var och en fick i åliggande att under en dag tolka Sverige och svenska ungdomars liv och vardag. För detta ändamål anordnades en rad utflykter och exkursioner. Gruppen var vid Skrea strand, på Liseberg i Göteborg, gjorde ett besök på konstmuseet Louisiana inte långt från Helsingör, Danmark och serverades en mycket bra uppsättning av Chekhovs "Tre Systrar" framförd av folkhögskolans teaterlever. Det blev till en fantastisk vecka där filmkameran ständigt var i sällskap med de ryska ungdomarna.

Mot slutet av veckan blev så också de svenska deltagarnas arbeten klara. Som ett resultat av

gott samarbete skulle det visa sig att filmerna höll hög standard och var ytterst intressanta.

Trots att en hel del blev gjort under denna vecka framstod vistelsen på Katrinebergs Folkhögskola som rena rama semestern. Folkhögskolan serverade god mat och i överflöd, vi hann med att ta långa promenader och verkligen samtala och umgås med varandra.

Därmed var filmdetaljen av projektet "60 År Av Minnen" avslutet.



I Göteborg med kameran i högsta hugg; Katja, Ira, Daria, Daria och Alesya. Bara tjejer med när filmdelen avslutades på Katrinebergs Folkhögskola

Halmstad 700 år

I slutet av maj gjorde föreningens ordförande, Hans Bärtilsson en avstickare till Halmstad för att medverka i stadens 700 årsjubileum och på så vis vara med i hyllningarna. Han var inbjuden att guida tre färder på Nissan i den för ändamålet inhyrda Paddanbåten från Göteborg. Första trippen gick... så där. Ordförande insåg mitt under resan att 45 minuter är ganska lång tid att fylla ut för en ciceron. De övriga båda turerna gick betydligt bättre. Bland annat stannade man under Slottsbron för att sjunga stadens lov i det ekot som bildades där och låta medresenärerna sätta sina fingeravtryck under brospannet.

Firandet av Halmstads jubileum blev mycket lyckat. En rad olika aktiviteter och evenemang avlöste varandra i ett strålande väder och Halmstadborna gick glädjande nog man ur huse för att ta del av kalaset. T.ex. var turerna med Paddan, vars namn ordförande tyckte var alltför göteborgskt och döpte därför om dem till "Laxplasket", var slutsålda till sista plats.

Kulturkompaniet Kronor & Nycklar lyckönskar staden och gratulerar till de lyckade jubileumsfestiviteter!

Premiär för föreningens balkonglådor

Det kanske inte låter som en så värst betydelsefull händelse, men i Gwardejsk dra föreningens blomlådor till sig uppmärksamhet. Det finns till och med de som menar att sommaren inte



Ordförande, Hätte Bärtilsson som ciceron på "Laxplasket", en del av Halmstad 700.

kommit innan balkongen mot torget har prytt med blommor och blad. I år skedde premiären till den 21 maj, vilket får räknas som sent. Anledningen till förseningen berodde framförallt på den långa vistelsen i Sverige i början av månaden.

Det har blivit tradition inom föreningen att stoffera balkongen både vinter som sommar. Detta för att ge lite prydnad åt en stad som inte precis dignar under utsmyckningar och offentliga planteringar. I fjol uppmärksammades också detta och föreningen fick diplom av stadsförvaltningen för den skönhet och glädje som dessa arrangemang bringar. Det är också Kulturkompaniets förhoppning att det ska inspirera till fler privata initiativ i denna riktning. Vilket det med tiden också gjort.



Föreningens balkonglådor i slutet av maj. De växer till sig under sommaren och är en attraktion i Gwardejsk. Kulturkompaniet vill passa på att önska alla en behaglig sommar!!

Have a nice summer everybody!!

Månatligen kommer Kulturkompaniet att hålla intresserade uppdaterade om vad som händer inom föreningen. Ett sammanfattande nyhetsbrev kommer att sändas ut elektroniskt som PDF-fil till dem som visat intresse för verksamheten. Nyhetsbrevet är producerat av föreningens styrelse och ansvarig utgivare är Hans Bärtilsson. För kontinuerlig uppdatering rekommenderas föreningens hemsida