



Påfrestande månad.

Av någon lustig anledning har mars månad blivit betungande de senaste åren. Så även i år. Förra året exploderade verksamheten när föreningen expederade två stora internationella konferenser inom ramen för **"Sanning & Konsekvens"-projektet**. En i Halmstad samt ett veckoläger här i Gwardejsk. Det senare med dygnetruntarbete och ansvar för över sextio ungdomar på rysk mark. 2005, med tidig påsk och kall vår, påkallade också koncentration vad gällde de då löpande projekten. **"Youth & Society"** – det dåvarande TACIS-projekt – tärde målgruppsmöten och planeringar som upptog stor del av månaden och krävde mycket energi. Projektet **"Pippi i Kaliningrad"** drog igång efter det att **Svenska Institutet** beviljar bidrag för arbetet. I år har ansamlingen av arbete briserat i samband med projektet **"60 År av Minnen"**. Vid två tillfällen har utländska delegationer besökt oss här i Gwardejsk för ansvarsfullt och komplicerat arbete. Men vi har hunnit med mer ändå...

Välkomna till Mars månads Nyhetsbrev!

Kaliningrad Identity

Den 12 och 13 bevistade Kulturkompaniet tillsammans med Gwardejsk ungdomsorganisation **New Generation** en serie seminarium på **Kantuniversitetet** i Kaliningrad under temat **Kaliningrad Identity**. Det blev två mycket intressanta dagar där detta vida tema togs upp ur olika synvinklar. Kronor & Nycklar deltog även aktivt genom att leda en förmiddag med olika teaterövningar. Det blev några oförglömliga etyder som spelades upp efter ivriga repetitioner av deltagarna. De ungdomar från Gwardejsk som deltog fick mycket beröm för sin aktiva medverkan i de diskussioner som följde på föreläsningarna. Detta, naturligtvis till fång för föreningen och stora glädje för dess ledning.

60 År av Minnen... och sen då

Under månaden har projektet rullat igång på allvar. Två internationella delegationer har besökt Gwardejsk och deltagit i work shops som gett förväntade resultat. Lokalt har också en rad möten avhållits. En av dessa sammankomster var särskilt intressant och minnesvärd. Vi dukade till kaffekallas och bjöd in fyra av Gwardejsks nu åldrade veteraner med minnen från åren direkt efter kriget. De kom till Gwardejsk 1945 från ett av striderna förött Vitryssland och blev sen kvar här fram till idag. I fyra timmar pågick samtalet som behandlade alltifrån hur vackert de tyckte här var när de kom och den fattigdom som rådde i regionen till vilken parfym damerna nyttjade då de skulle ut och svänga benen. De hade mycket att berätta och det var som om minnena blev levande för dem där de satt tillsammans med de uppmärksamt lyssnade ungdomarna. Det är utifrån deras berättelser som vi byggt det manuskript som vi nu och framöver kommer att arbeta med.



Gwardejsk veteraner med minnen från tiden efter kriget. Den 4 mars träffade de gamla de unga som arbetar med projektet «60 år av minnen...»

Teater helg i Gwardejsk

Från Sverige och Polen kom två delegationer teaterungdomar till Gwardejsk den 16 i månaden. Under helgen 17 – 18 mars arbetade de tillsammans med ungdomarna från staden för att komma överens och sätta samman det gemensamma manuskript som arbetet ska utgå ifrån. Det blev dock kvistigare än förväntat. Sanningen har via historieböckerna berättas på väsenskilda sätt. De polska ungdomarna ville av hänsyn till de ryska inte ta upp vad den sovjetiska ockupationsmakten ställde till med 1946 i deras stad, Olsztynek. Under lördagens övningar gick förhandlingarna i stå. Ingen ville rucka på sina grundvalar. Till söndagens övningar lade Kulturkompaniets ordförande, tillika ledare för projektet fram ett förslag som efter diskussioner alla kunde ställa upp på. Utgångspunkten var att berätta sanningen, hur smärtsam den än må vara. Resten av tiden på Ungdomscentret skrevs det dialog och ungdomarna övade upp sina färdigheter i flaggjonglering. På måndagen skildes alla i förhoppning att vi nu kommit en bra bit mot ett färdigt resultat. Grunden är lagd och varje grupp kan repetera på hemmaplan för att i början på maj åter sammanstråla i Halmstad. Där väntar gemensamma repetitioner och föreställningar.

Filmvecka

Mellan den 21 och 26 mars var Katrinebergs Folkhögskolas filmlinje på besök i Gwardejsk. Inom ramen för projektet 60 År Av Minnen... och sen då, spelade deltagarna in en rad olika dokumentärer om Kaliningradregionen. Teman som behandlades och ivrigt dokumenterades tog upp bärnstensbrytningen i regionen och rockgruppers och ungdomars villkor och möjligheter i exklaven. Deras arbete utgör så att säga "... och sen då"-delen av projektet. Det blev några intensiva och intresseväckande dagar där föreningens medlemmar lotsade sina svenska kolleger i jakten på lämpligt underlag och bra bilder. Ett besök på Kurskaja kosa (landtungan mellan Kaliningradregionen och Litauen) hans också med där picknickkorgen delades broderligt i det fina vårvädret. Nu återstår det för deltagarna från Katrineberg att få ordning på det digra materialet och montera det för att ha det klart för visning till sommaren. Då går projektet vidare med filmvisningar och teaterföreställningar i Gwardejsk, Ryssland och Olsztynek, Polen.

EU-ansökan

Under månaden har föreningen tagit fram ett utkast till en ny EU-ansökan. Förslaget går under



Svensk, polska och ryska teaterungdomar i ivriga diskussioner hur man ska lösa uppgiften med det gemensamma manuskriptet. Under söndagens övningar lossnade förhandlingarna och man kunde komma överrens om en lösning godtagbar för alla.

Kulturkompaniet Kronor & Nycklars Nyhetsbrev **MARS 2007**

arbetsnamnet **Kultur & Identitet** och handlar huvudsakligen om att forska i och föra vidare folklig kulturtradition till unga människor. Polen, Sverige och Ryssland tänks ingå i projektet. Förslaget ligger nu till prövning i Moskva och fram till sommaren väntas svar om konceptet har gått vidare. Om så blir fallet väntar ännu ett stort arbete med att färdigställa en egentlig ansökan.

Gwardejsks Folk Teater

Till månadens sista dag utannonserades en generalkollationering för att starta upp

amatörteaterverksamhet på Kulturhuset i Gwardejsk. Tanken är att Kronor & Nycklar skall stå för upplägg och ledning av denna idé, samlad under namnet **Gwardejsks Folk Teater**. Till detta första möte hade dock knappt tio personer förvirrat sig. Av dessa var mer än hälften redan frälsta och kända från föreningens övriga verksamhet i staden. Kanske är det här ett hopplöst uppslag ty av denna rock som stadens administration hoppats på blev det knappt en tummetott. Beslut togs dock om att göra ett försök till i mitten av april. Skam den som ger sig...

Den vackra våren...

Ordförande har företagit sig en hel del promenader med vagnen och den nye medlemmen i den tidiga och vackra våren. Med på dessa exkursioner har kameran varit. Här följer en rad bilder från vår stad, Gwardejsk... utan kommentarer.



Presstopp

Till slut bara en liten annonsering och en välönskan.

Den första april blir Kulturkompaniet Kronor & Nycklar nio år. Det som en gång började under kulturhuvudstadsåret 1998 i Halmstad är nu en väletablerad förening med internationell verksamhet långt in i framtiden.

Så vill alla vi som arbetar i denna förening - genom detta Nyhetsbrev - önska vänner och kolleger i den av föreningen kända världen **En Riktigt Glad Och God Påsk!! Happy Easter!!**

Månatligen kommer Kulturkompaniet att hålla intresserade uppdaterade om vad som händer inom föreningen. Ett sammanfattande nyhetsbrev kommer att sändas ut elektroniskt som PDF-fil till dem som visat intresse för verksamheten. Nyhetsbrevet är producerat av föreningens styrelse och ansvarig utgivare är Hans Bårtilsson. För kontinuerlig uppdatering rekommenderas föreningens hemsida

www.crownsandkeys.com