

KULTURKOMPANIET KRONOR & NYCKLAR



2 0 0 6
Å R S
VERKSAMHETSBERÄTTELSE
8 år i kulturens tjänst
månad för månad

Kulturkompaniet Kronor & Nycklar

Organisationsnummer 84 92 02 - 32 24

E-mail: hatte.b@baltnet.ru - www.crownsandkeys.com

JANUARI – *Svensk målgrupp hoppar av TACIS-projektet*

I mitten av månaden fick föreningens medlemmar reda på att den svenska målgruppen för TACIS-projektet "Sanning & Konsekvens" hoppat av. Detta efter en förhållandevis turbulent konferens i Gullbrandstorp, Sverige i mitten på december förra året. Avhoppet hotade hela projektets existens och krävde omedelbara åtgärder om inte allt skulle falla samman. Ett flertal möten avhölls med målgrupperna från de tre involverade ryska städerna. Nyheten slog ner som en bomb och stor bitterhet utbröt bland de unga ryska deltagarna som tolkade avhoppet som om det var deras fel. Som om svenskarna inte ville arbeta tillsammans med ett "fattigt land". Tolkningarna och spekulationerna i av vilken anledning den svenska gruppen lämnat projektet var många då svenskarna inte givit någon officiell anledning.

I slutet av månaden samlades styrgruppen till krismöte i Olsztyn för att få ordning på tankar och projektet. Kulturkompaniets ordförande fick i uppgift att försöka hitta en ny svensk målgrupp och sista dagen i månaden for han till Sverige i detta ärende.

FEBRUARI – *Ny svensk målgrupp och visum för Ryssland*

Under hela februari arbetade ordförande med att få tillstånd en ny svensk målgrupp för TACIS-projektet. Det lyckades mycket tack vare regissör Ulf Andersson och hans dramagrupper på Kattegattsgymnasiet i Halmstad. När det var klart med vilken gruppen som skulle delta satte ordförande igång med att få dem insatta i projektet, vad som hade hänt och vad man förväntade sig av dem. Det var inga större problem och när den nya målgruppen väl hade fått klart för sig sina uppgifter började arbetet med att förbereda nästa konferens som skulle gå av stapeln i just Halmstad. Ordförande var också tvungen att förnya sitt visum till Ryssland och den proceduren tog månaden ut och halva mars.

Den 22 februari träffade ordförande Thomas Möller, filmpedagog från Laholm för att diskutera ett framtida projekt. Kulturkompaniet ville öppna diskussioner om en filmvecka i Gwardejsk under Möllers ledning. Intresse fanns för det föreslagna och redan vid detta första möte bestämdes datum för konceptet. Diskussionerna fördes också in på ett samarbete med Katrinebergs folkhögskola där Thomas Möller arbetar som filmpedagog. Även denna tanke accepterades och framtida idéer extemporerades fram.

MARS – *Häktisk månad! TACIS-konferenser i Halmstad och Gwardejsk*



Representanter, Sofie och Sale, för den nya svenska målgruppen i TACIS-projektet «Sanning & Konsekvens»

Mars månad blev verkligen häktisk med två stora TACIS-konferenser, en i Sverige och en i Ryssland. Alla förberedelser och allt vad det vill säga med program, organisation, de små detaljerna alltifrån namnbrickor, till var folket ska äta och sova och uppleva. Första 10 dagarna gick helt åt till att förbereda den först av månaden konferenser. Den i Halmstad.

Den tionde anlände de polska och ryska delegaterna till Halmstad. Konferensen hölls företrädesvis i Kattegattsgymnasiets lokaler där teaterdelen genomfördes. Men deltagarna gjorde också besök på ungdomsmottagningen där de fick lära sig

hur svenska ungdomar kan få stöd med alltifrån information om veneriska sjukdomar till hjälp med preventivmedel. På söndagen, innan hemresan spelades de inövade teaterstyckena upp och resultaten diskuterades. Som alltid vid dessa TACIS-konferenser blir sammankomsterna till kreativa explosion. Alla grupperna gjorde mycket väl ifrån sig och resultatet blev med råge godkänt. En bra konferens!

17 mars är ordförandes visa klart och avhämtas på ryska konsulatet i Göteborg. Samma kväll antas resan tillbaka till Ryssland för förberedelserna av en ny konferens. Den 19 mars börjar detta arbete med ett stormöte med ungdomsorganisationen "New Generation" i Gwardejsk. Alla tänkbara krafter mobiliseras.



Under konferensen i Gwardejsk var deltagarna indelade i tre grupper. En filmgrupp, en teatergrupp och en tidningsgrupp. Här redovisar tidningsgruppen sitt arbete på Gwardejsks Kulturhus med högläsning ur tidningen

Konferensen i Gwardejsk drog igång den 23 och höll på till den 28. Det här var egentligen ett konfirmerande slutläge och höll alltså på i dagarna sex. Utgångspunkten var att under detta läger, där ett åttiotal unga människor från Sverige, Polen och Ryssland deltog producera ett antal filmer, en tidning och ett teaterstycke. Deltagarna var således indelade i tre internationella grupper. Om Halmstadkonferensen var en kreativ explosion förbleknade den upplevelsen och blev till en puff i jämförelse med detta symposium. Vissa av grupperna och enskilda deltagare jobbade praktiskt taget dygnet runt med sina uppgifter. Alla tog sina uppdrag på fullaste allvar och gick in i arbetet med största seriositet. Till detta resultat är Kulturkompaniet, som hade det övergripande ansvaret, stort tack skyldiga de handledare som ledde grupparbetena, nämligen Maciej Rytczak, Polen, Hans Boström och Ulf Andersson, Sverige. Som avslutning spelades alla resultaten upp på Kulturhuset i Gwardejsk. Hit kom inbjudna gäster från de ryska kommunerna samt representanter för Gwardejsks administration. Totalt sett blev detta ett stort steg framåt för TACIS-projektet men alla var dödströtta efteråt.

APRIL – Rapporter och verksamhetsberättelse

Efter den mödosamma månaden mars kollapsade verksamheten delvis i april. Mycket av det praktiska arbetet gick ut på att få ordning på kontoret (där viktiga papper låg i gigantiska högar utom all kontroll), göra aktivitetsrapporter och få ordning på TACIS-ekonomin. Förra årets verksamhetsberättelse iordningställdes och en ansökan till Svenska Institutet konstituerade sig och blev befordrad till mottagaren. Påsken firades vederbörligt både på svenskt och ryskt vis. Kort sagt fungerade april som återhämtningsperiod efter en sträng och bekymmersam senvinter och vår. Den 30 april drog TACIS-projektet igång igen med bl.a. planeringar inför maj-konferensen i Olsztynek, Polen. Stormöte anordnades i Pionerskij där frågor inför framtiden penetrerades.

MAJ – Filmkurs i Gwardejsk och Styrgruppsmöte i Olsztyn, Polen

Se Kulturkompaniets Nyhetsbrev för maj

JUNI – Midsommar, Kulturpris och den nye medlemmen

Se Kulturkompaniets Nyhetsbrev för juni

JULI – ”60 År Av Minnen” och Arbetssemester

Se Kulturkompaniets Nyhetsbrev för juli

AUGUSTI – Lägerverksamhet i Polen och i Ryssland



Den ryska gruppen vid Camp Perkoz i Polen

Första halvan av augusti tillbringade föreningen på läger i Perkoz, Olsztyn, Polen. Här anordnades ett läger för mer än 120 ungdomar från Polen, Tyskland och Ryssland. Med föreningens deltagare följde ett tjugotal ungdomar från samarbetspartnern i Gwardejsk, ungdomsorganisationen ”New Generation”. Det blev två väldigt lyckade veckor med mycket och intressant arbete. Ordförande ledde en av lägrets många work shops och lyckades under lägertiden skriva, repetera och framföra en pjäs. Utgångsmaterialet var Buchners ”Woyzeck” som totalt gjordes om till en mer modern historia i restaurangmiljö. Work shopen lockade ett tretotal unga lägerdeltagare och uppspelet fick mycket beröm. Men allt var inte frid och fröjd under dessa dagar i Polen. Bl. a. bröt en loppepidemi ut som drabbade de flesta närvarande och ställde till med mycket bekymmer och lidande. Organisationen var heller inte den bästa. Bussar som utlovats för utflykter kom inte och de tyska deltagarna föll igenom och blev sittande överksamma på sina rum. Men i stort sett var alla nöjda vid hemresan och många tårar föll vid det sista farvälet.

Efter många om och men kom ett viktigt meddelande fram till föreningen kontor i Gwardejsk. Försändelsen var från Svenska Institutet som framförde att de beviljat 20 000 kronor för projektet ”Tre work shops för unga ungdomsledare”. Beslutet hade tagits flera månader tidigare men nådde alltså inte föreningen förrän den 16 i månaden.

Tack vare de beviljade medlen från Svenska Institutet kunde föreningen omedelbart börja planera för ytterligare ett läger i augusti. Denna gång en veckoslutsamling för ungdomar med speciellt intresse av att själva leda ungdomsarbete. Denna gång avhölls lägret i Kaliningrads mest östra del vid sjön Vishtenic. Mellan den 25 och 27 augusti samlades ett tjugotal personer för att genomgå kurser i Skapande Dramatik och i hur man skriver för teatern samt arbetar som regissör (se särskild rapport till Svenska Institutet).



Teateruppspel i det gröna. Kulturkompaniet annordnar veckoslutskurs i teater vid sjön Vishtenic. Deltar gör ungdomar från Gwardejsk

Arbetet med upplevelseutställningen ”60 År Av Minnen” fortsatte också under månadens andra del. 6 möten avhölls med företrädesvis praktiskt arbetsuppgifter på agendan. Den 30 gjordes ett mycket intressant besök på regionala arkivet i Kaliningrad. Här kom många spännande fakta oss till del. Besöket påverkade våra vedermöder i positiv riktning och fick svallvågor långt in i det fortsatta arbetet.

Den 23 augusti utsattes föreningens medlemmar för en så kallad monitoring (övervakning) av TACIS-projektet. Detta till följd av slarv från projektägande Halmstad kommun som inte inkommit med halvtidsrapporten i tid. Detta kostade föreningen mycket arbete med förklaringskrifter och besvarande av frågor från övervakaren. Allt redde dock upp sig och månadens sista dag kom äntligen meddelandet att TACIS-kontoret i Moskva beviljat förlängning av Sanning & Konsekvens-projektet fram till den 31 januari 2007 (egentligt avslut skulle skett i mitten av oktober).

”Det var en gång ett fattigt litet barn”. Det var titeln på den teaterpjäs som föreningen repeterade tillsammans med en ensemble från ”New Generation”. 3 repetitioner avhölls under månaden för att få till stånd en representativ föreställning ämnad för två teaterfestivaler i Polen under hösten.

SEPTEMBER – TACIS-konferens i Sverige och Teaterfestival i Polen

Den 6 september beger sig de ryska målgrupperna från Pionerskij, Svetlogorsk och Gwardejsk samt föreningens medlemmar iväg till Sverige och den sista TACIS-konferensen på svensk mark. Helgen den 8 till 10 avhölls den på Kattegattgymnasiet med mycket föreläsningar och teaterarbete. Under lördagen hanns också ett besök med i Laholm där frågor som ungdomsdemokrati och ungdomsorganisationer togs upp. Denna TACIS-konferens blev på många sätt den bästa på svensk mark.

I direkt anslutning till konferensen stannade föreningens fasta styrelse kvar i Sverige för att tillsammans med TACIS-projektets super visor gå igenom rapporteringsprinciper. Visst arbete utfördes också under detta tema innan det var dags att den 14 bege sig till Polen för ett möte med experterna inom projektet. Här togs höstens arbete upp och det Live Spel som skulle genomföras under den ryska konferensen i Pionerskij i november.

16 till 17 september representerade föreningen vid en teaterfestival i Bartong, Polen. Här framfördes både "Det Var En Gång Ett Fattigt Litet Barn" som den variant av "Woyzeck" som togs fram under sommarens läger i Perkoz, Olsztyn. Båda pjäserna framfördes med bravur och föreningen fick mycket beröm för sin insats. En del av föreningens medlemmar genomförde också en uppskattat work shop med festivaldeltagarna.



Ur föreställningen «Det Var En Gång Ett Fattigt Litet Barn»

Resten av september satt föreningens ordförande fast i Halmstad, Sverige med verksamhetsrapporter och ekonomiska redovisningar för TACIS-projektet. Det var dryga dagar men av tvång nödvändiga att genomlida.

Under september månad väntade också föreningens ordförande på att få sitt visum till Ryssland förnyat. Inbjudan lät dock vänta på sig efter nya krångligare regler medan andra procedurer som HIV-test och dylikt genomfördes utan problem. Visumet stod inte klart förrän den 11 oktober då ordförande åter reste till Ryssland och kontoret i Gwardejsk via den sista TACIS-konferensen i Polen.

OKTOBER – *Polsk TACIS-konferens, Teaterfestival i Olsztyn och ny projektansökan*

Se Kulturkompaniets Nyhetsbrev för oktober



NOVEMBER – *Sista TACIS-konferensen i Ryssland och Ansökningar*

Se Kulturkompaniets Nyhetsbrev för november



DECEMBER – *Beviljade bidrag, Lucia och Svensk Julafton i Gwardejsk*

Se Kulturkompaniets Nyhetsbrev för december

