



Vecka 27: Kanske inte så farligt men visst var det lite vemodigt att bryta upp Ruskabyensemblen. Sista föreställningarna under helgen. I övrigt växte Projekt Respekt!



Vecka 28: En vecka med slutklämmen på Projekt Respekt! och fyrfaldiga repetitioner med Teater Husknuten

WEBBLOGGCITAT:

Söndagen den 2 augusti

Till kvällen middagsmöte med Festivalgeneralen för att trimma de sista frågorna runt Gatuteaterfestivalen. Mestadels kom det att handla om den Stadsvandring där Undertecknad ska uppträda som del av evenemanget. Torsdag om aftonen... och plötsligt känns tiden dit väldigt knapp. Men även logistiska frågor gick bordet runt... inga överraskningar direkt. Det mesta ser lugnt ut inför festivalens öppnande på onsdag nästa vecka. Sen vet man hur det kan formulera sig när projektet väl blir skarpt. Det kommer att strula än med det ena, än med det andra... Huvudsaken, denna kväll med klyftpotatis och stark vegetarisk sås, var ett konstaterande att det ser hanterligt ut och att var och en i denna lilla middagsgrupp vet vad

Juli

Ruskaby skola – en publik succé till sist

Till andra helgen kom även publiken till vårt fantastiska spektakel. 4 och 5/7 såg sex fulla föreställningar och till den sista fick delar av publiken acceptera att stå för att få en chans att se oss. Så blev Ruskaby Skola i Eldsberga gamla skola på Galgberget en riktig succé. Bra skådespel presterat av en homogen ensemble och mycket folk – en sagodröm – ett romantiskt äventyr som blev verkligt. Dessutom blev det ett förnämligt överskott av våra bemödanden vilket kom Hallarnas Skådespelarlag till del.

Efter sista föreställningen samlades ensemblen i kontorets trädgård för att fira av succén. Det blev en fantastisk, rolig och sorgelig fest. När det var dags att skiljas fälldes en och annan tår. Inte så konstigt – Det här var ett riktigt romantiskt teateräventyr!

Från loggboken: *Denna sköna, romantiska tid är nu svunnen för alltid. Sommaren med en ensemble som i grunden inspirerade Undertecknad och som presterade ett så gott resultat. Att Undertecknad uppskattat dem och arbetet framkom förhoppningsvis med all önskvärd tydlighet under de tacktal som avhölls i trädgården innan mörkret åt upp allt i sin omgivning.*

Två teater work shops på Husknuten uselt organiserat (24/6 & 1/7)

Två gånger om äntrade ordförande Husknuten för att hålla i en teater work shop under de öppna dagar med olika aktiviteter som organiserades där. En gång i juni, den sista förste juli. Men det blev aldrig något av dessa work shops. Inte en enda deltagare anmälde intresse och det var inte bara teatern som råkade ut för denna fadäs. Det var överhuvud så dåligt marknadsfört att ingen egentligen visste om aktiviteterna. Ett förnämligt koncept lovade mer än det kunde hålla och allt landade i ett präktigt fiasko.

Projekt Respekt! Budgetarbete

Den 2, 7 och 8 sammanträdde projekteringsgruppen i Varberg för att få skrivning och budget klar inför sommarledigheten. Haken var här lönesättningen för en ev. huvudsamordnare. Frågan löstes och den 8 juni kunde medlemmarna i guppen trycka varandras händer i glädje över det framkomna resultatet efter dagslång mangling. Så här långt var alla överens om det förträffliga i konceptet. Ytterligare några möten måste dock till för att fylla i den reella ansökningsblanketten till Allmänna Arvsfonden – men i stora drag var nu allt klappat och klart.

I detta sammanhang ska maddelas att projekteringsgruppen på många sätt frammanade en gedigen kreativ atmosfär tillsammans och att detta ingalunda var ett arbete skött med vänster hand.

Teater Husknuten

Även under juli månad fortsatte arbetet med Teater Husknuten. Redan den förste framfördes sånger vid ett grillparty på hemmaplan och därefter repeterades det fram till vecka 29. Arbetet blev mycket intensivt de sista veckorna innan sommaruppehållet med repetitioner den 2, 8, 11, 12, 15, 16, 18 och 19 juni. Repetitionsarbetet ställde dock inga krav sen vi sen länge kommit överens om att skjuta fram premiären från september till obestämd tid någon gång under hösten. Detta hindrade inte arbetet från att både vara intensivt som seriöst.

WEBBLOGGCITAT:

Söndagen den 2 augusti (forts.)

som väntar och att det är ordning på det. Under-tecknad känner sig si och sådär engagerad – så här långt – men torsdagens stadsoandring gnager något på nerverna. Allt är långt ifrån klart... för att inte säga; Inget är så här långt åtgärdat. Inget manus, inga skådespelare, ingen scenrekvisita (bl.a. en rullstol och kryckor), inga kläder... osv... men en hel del idéer. Det praktiska hänskjuts till nästa veckas. Då är det hög tid att få detaljerna på plats och få fram den tiominutersföreställning som krävs av Undertecknad.



Vecka 29: Fångad i magiska tennismatcher och slutspurt inför semestern med Husknuuten



Vecka 30: Äntligen välbehövlig semester



Vecka 31: Gatuteaterförberedelser och en alldeles usel Marinfestival...

Gatuteaterfestivalen står för tröskeln

Under månaden intensifierades samarbetet med Västsvenska Turnerande SommarTeater inför Gatuteaterfestivalen. Det stora bråk som uppkom efter det att festivalen dubbelbokats med ett idrottsevenemang på Stora Torg utmynnade i en hel del extraarbete. Så fick hela programmet göras om och därigenom informations- och marknadsföringsmaterial, vilket föll på Kronor & Nycklars lott. Dessutom planerades den inre infrastrukturen nogsamt så att alla internationella artister skulle känna sig välkomna till Halmstad. Uppgiften att se till att så skedde ankom också föreningen. Många intensiva möten avhölls, det första den 3:dje i månaden och därefter den 6. I princip var Kronor & Nycklars medlemmar fullt sysselsatta med festivalen och allt där omkring under hela vecka 31.

Så långt det var möjligt gick det att rätta till misstaget med dubbelbokningen – men det kostade en hel del extra arbete som försköt fokus från artisterna och deras framträdanden.

En hel veckas semester

Det blev möjligt att hålla en veckas semester mitt i sommaren... vilket var välbehövligt för föreningens aktiva. Efter en vår och en försommar där det till och med var svårt att hålla isär vad som verkligen hänt och i vilken omfattning kom ledigheten som en befrielse. Men inte längre än en vecka...

Augusti

Halmstads Internationella Gatuteaterfestival

Vecka 32 blev allt lagt åt sidan för att med alla till buds stående medel se till att årets Internationella Gatuteaterfestival blev så bra och intressant som möjligt. Festivalen fick bästa tänkbara yttre förutsättningar – någon kompensation kanske för det strul med dubbelbokade evenemang som varit – och vädret var helt perfekt under de dagar programmet genomfördes. Mycket publik och en tacksam sådan gjorde att allt kändes som en formidabel succé. Bra artister, väl fullföljda program och en atmosfär av att inte direkt befinna sig i Halmstad... Det var mycket som gjorde dessa dagar till fantastiska och minnesvärda.

Kronor & Nycklar såg mest till att artisterna hittade och fann sig till rätta. En uppgift som oftast förlängde arbetsdagen till långt in på småtimmarna. Men det var det värt då många av dem som anlände till Halmstad var ytterst trevliga och ödmjuka människor. Förutom otroligt bra gatuteaterföreställningar var också erfarenheten att få ta del i ett så här stort evenemang en stor vinst. Kulturkompaniet är skyldiga Västsvenska Turnerande SommarTeater ett stort tack för detta förtroende.

Hummel i högform

Onsdagen den 5 stod manuset helt klart för en första repetition till kvällen. En idé som hämtade inspiration från Strindbergs "Spöksonaten" och den bisarra verklighet som omringar oss med en viss direktör Hummel som huvudperson. En mindre samling skådespelare från Hallarna hade meddelat intresse delta men den första repetitionen gick minst sagt på kryckor. Vi satte ett scenario och pluggade oss igenom texten fram och åter... Men det stod klart att detta lilla stycke, inte längre än en kvart ändå skulle kräva en hel del att genomföra. På parkeringen framför Kulturhuset gjorde vi så gott vi kunde denna första och enda repetitionskväll.



Vecka 32: Gatuteaterfestivalen och Hummel på rysligt humör...



Vecka 33: Otrolig vecka! Nystart och bra repetitioner med "Sommarkvällar". Projekt Respekt! fantastiskt möte på Andersberg – Helt nytt projekt med Länsarbetsnämnden – Teater Husknuten mot nya mål



Vecka 34: Rysligt möte på Arbetsförmedlingen och bra repetitioner med Hallarna



Vecka 35: Projekt Respekt! ivägskickat till Allmänna Arvsfonden för granskning. Härlig långhelg med Hallarna

Dagen efter var det trots den knappa tiden premiär under den punkt i Gatuteaterfestivalprogrammet som kallade till Stadsvandring. Vi var således bara en del av allt men det hindrade inte gruppen från stora skälvan och en hel del nervositet. Men när tiden var inne formerade vi oss som tänkt med Hummel, kreerad av ordförande i rullstol, den kvinnliga rollen på marken skurandes asfalt och ytterligare en aktör i betjäntmundering och slängde oss handlöst in i föreställningen. Stadsvandringen hade lockat mycket folk denna fantastiska afton och bakgården, Hantverksgatan var till bristningsgränsen full av folk. Vi lyckades genomföra vårt koncept och fick både applåder och vitsord efter föreställningen. Det här var sommarens artistiska höjdpunkt och ensemblen var helt tillfreds med hur uppdraget genomförts när den väl hade sansat sig efter föreställningen.

Projekt Respekt! mot Allmänna Arvsfonden

Under veckorna 33 till 35 genomfördes en rad möten för projektet. Det gällde att få acceptans för konceptet från dem som ingick i nätverket. Fastighetsbolag, Region Halland, Halmstad kommun och ABF på distriktsnivå var de som fick besök av ordförande under den här tiden. På det ena eller andra viset meddelande alla inom nätverket sin inställning och hur mycket medel de sköt till med hjälp av intressebrev. Dessa dokument gick med den skrivna ansökan till Allmänna Arvsfonden onsdagen den 26 augusti. Därmed var allt gjort som kunde göras angående Projekt Respekt!

Rysligt projekt med Arbetsförmedlingen

Under Gatuteaterfestivalen stötte ordförande på tjänsteman från det som en gång i tiden kallades Länsarbetsnämnden. Denne föreslog ett möte för att diskutera en idé som han hade. Den 12 augusti avhölls detta möte då ordförande fick konceptet förklarat för sig. En social firma... som skulle handla de arbetslösa som nu skulle bli utstämplade enligt de nya reglerna. Under några dagar skissade ordförande på denna idé – som med största säkerhet skulle kunna bli något... om inget annat verklig. Men när ordförande kom till Arbetsförmedlingen med sin idéskiss den 19 möttes han av en helt annan verklighet. De arbetssökande föstes i omgångar mer eller mindre in i plenumsalen som boskap och det var i princip omöjligt att få gehör för tankarna. På papperet var idén nog god men regeringens och arbetsmarknadsmyndigheternas världsbild stämmer vansinnigt dåligt med verkligheten. Det här blev till ett präktigt fiasko som ordförande också lät meddela via insändare i lokalpressen. Som en konsekvens av insändaren blev ordförande kallad till Arbetsförmedlingen för att genomlida räfst för sitt tilltag. Men ordförande kvarhöll sin kritik mot detta motbudande förfarande och informationsmötets upplägg och fick också visst medhåll i denna kritik.

Nystart "Sommarkvällar"

Den 11 rullade repetitionerna igång med "Sommarkvällar" igen efter sommaruppehållet. Hela gänget tillfreds med att aktivt kasta sig in i arbetet och nu märktes en helt ny inställning. Mer skärpa, större vilja och en helt ny grad av koncentration skulle utmärka månadens repetitioner. 10 repetitionstillfällen (den 11, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25, 26, 29 och 30) genomfördes, nu med inriktning mot premiären den 10 oktober.

Långhelg med Hallarna

Helgen den 29 och 30 avhölls en långhelg med Hallarnas Skådespelarlag. Egentligen var det meningen att vi skulle förlägga denna samling externt på

WEBBLOGGCITAT:

Lördagen den 8 augusti
Finalen på festivalen blev också en fantastisk upplevelse. Teater en Vol med sin stora föreställning på Stora Torg gav den rätta känslan av kontinental gatuteater. Gatuteater på riktigt! Den lämnade kvar en lång svans av upplevelser, atmosfär och spänning! En perfekt punkt på festivalen. Skönt också att Undertecknad och föreningen inte enbart flög omkring och tog till vara vilna gästartister. Att få uppträda under festivalen var en befrielse. Att få möta publik – att få något sagt, kändes enormt bra. Vi fick också i efterhand fantastiska vitsord för vår lilla föreställning. Utan den upplevelsen hade festivalen haltat för föreningen. Nu kom den att bli en helhet som kommer att kast ljus långt in i framtiden. Varma tankar! På detta vis vill hela föreningen tacka Festivalgeneralen för denna fantastiska vecka. Stort tack!!!



Vecka 36: Scenografibygget för "Sommarkvällar" påbörjat. Vissa framgångar med Interreg. Kontakt i Norge



Vecka 37: Ett ärrat ansikte på en älskad ensemblemedlem. En mycket värre olycka kunde ha skett men scenografin till "Sommarkvällar" växer fram trots incidenten

någon lantligt belägen bygdegård. Av olika anledningar valde vi att stanna hemma på Kulturhuset vilket skulle visa sig minst lika effektivt. Med start redan klockan 10.00 båda dagarna hann vi med en hel del fram till 18.00 då programmet stängde. Två utanförstående pedagoger engagerades som höll i varsin work shop – den ene med dramaövningar, den andra i röst och talvård. Mycket uppskattat och givande! Den tredje och sista programpunkten denna helg höll en av ensemblens egna i då vi fick en genomgång i bland annat yoga. In i mellan gick vi även igenom pjäsen och repeterade. Men det var nog ett för mastigt program under dessa två dagar för att gruppen skulle orka med även den ansträngningen på ett nöjaktigt sätt. Resultatet här av blev nämligen ganska klen. Viktigt var att vi alla var tillsammans nästan som under lägerform, åt, umgicks och arbetade tillsammans. Det svetsade gruppen samman på ett förnämligt sätt.

Genombrott med Laholms Interreg-projekt

Under månaden fick även Interreg-projektet "Kultur & Entreprenörskap" ett genombrott då två partners från Norge anmälde intresse för ett eventuellt deltagande. Övre Eiker och Nedre Eiker, två kommuner drygt 15 mil väster om Oslo, förklarade att de först och främst ville ha mer information för att kunna ta ställning till konkret medverkan. Därför bestämdes ett datum i början av oktober för ett besök så att alla frågor kunde rätas ut.

Detta var första egentliga framgången för ordförande som under månader sökt efter intressenter i Danmark och Norge. Plötsligt såg det åter just ut på Interreg-fronten.

September

"Sommarkvällar" – scenografi och hela aktgenomgångar

Under månadens första dag träffade ensemblens scenograf och regissör den byggmästare som skulle hjälpa till med framställningen av scenografin. Det var startskottet till en månads intensivt arbete med så gott som dagliga träffar. Scenografin växte fram i Kulturhusets källare. Ett stort arbete nedledes av scenografen och byggmästaren och först när scenografin kommit på plats på Lilla Scen, Kulturhuset kom övriga i gruppen till hjälp. Det var främst måleriarbete och de slutliga dekorationerna som ensemblen kunde vara behjälpliga med.

Under månaden besöktes flera firmor som på ett eller annat sätt hade beröring med uppsättningen eller med de som deltog för att undersöka möjligheter till ekonomisk support. De allra flesta vi uppvaktade var vänliga nog att ge ett bidrag på det ena eller andra viset. Oftast handlade det om produkter eller tjänster som skänktes bort. Sammantaget fick vi på detta vis in i runda tal 10 000 kronor till produktionskostnaderna – ett mycket gott resultat. Månadens sist dag avhöll ensemblen en träff för journalister där vi meddelade våra utgångspunkter för arbetet och när vi tänkt oss premiär o.s.v. Detta gav mycket gott resultat. Ett stort reportage i lokaltidningen och ett likaledes på lokalradion gav oss utmärkt reklam inför premiär och föreställningarna i oktober.

Under hela månaden växte föreställningen fram. Kläder, scenografi och scenrekvisita blev alltmer klart. Den 26 och 27 avhölls hela aktgenomgångar och skådespelet blev nu också allt mer slipat. Vid flera tillfällen – främst på helgerna – höll vi repetitioner som varade i mer än åtta timmar. Det fanns en

WEBBLOGGCITAT:

Torsdagen 1 oktober
Hjärntvåtsrepetitioner...
Scen åtta om och om igen.
Kvällens övningar ägnades helt åt denna bekymmersamma episod. Först en detaljrepetition – vi la om massor av moment. Övade så att Tomas klär om från blöta badbyxor till långbyxor och linne. Mer intensitet med detaljer typ flugor som irriterar... Ett intensivare rörelseschema och utspel... Karna i en mer förvirrad och aningen aggressivare tolkning... Därpå rakt igenom igen. Det knackar fortfarande... Nu blir Tomaskreatören irriterad på de som inte kan sin textläxa ordentligt. Vi kör igenom scenen en tredje gång. Det knackar ändå. Det är som om det vilar en förbannelse över detta fanstyg till scen. Enda scen som Under-tecknad ber. Någon gång ska det väl ändå lossna!



Vecka 38: Bra men besvärliga repetitioner hela veckan. Till helgen prövade vi oss fram på nyrest scenografi och med musik för första gången



Vecka 39: Allt, allt fokus på "Sommarkvällar". Till helgen hann vi med att köra igenom första akten. Det knackade betänkligt...

enorm repetitionsvillighet i ensemblen vilket gjorde att skådespelet blev allt säkrare och starkare. Mot slutet av månaden lades även musiken till, vilket höjde temperaturen enormt mycket. På många sätt gjorde musiken att föreställningen fick sin rätta form och stämning. De musikaliska inslagen färgade verkligen helheten så som vi hade tänkt oss och hoppats på.

Projekt Respekt! – fortsatt projektering

Onsdagen den 2 september träffade ordförande personal på Puls, fritidsgården på Andersberg för att gå igenom och informera runt Projekt Respekt! Det var första gången det gavs möjligheter till en sådan här sittning med dem som projektet riktar sig till i Halmstad. Kommunens kulturchef satt också med på mötet. Frågan som intresserade allra mest var hur chanserna såg ut för ett beviljande av projektstöd. Ordförande uppskattade möjligheterna till 30 %... I övrigt kommenterades projektet i allmänna positiva ordalag.

Interreg – Laholm och Norge

Den 8 reste ordförande ner till Laholm för att hålla liv i Interreg-projektet som delvis somnat under sommaren och förhösten. Ordförande rapporterade om framstegen i Norge och att det skulle kunna komma till en resa så småningom för att informera och infånga norska partners. Höstsömning stämning rådde dock runt förhandlingsbordet och tyvärr var det nog inte ordförande som var minst trött.

Måndagen den 21 kom en konfirmering av att vi var välkomna till Övre Eiker kommun för överläggningar. Ett enormt framsteg då det i sanning inte är särskilt enkelt att komma fram i våra nordiska grannländer. Därmed hade vi på riktigt fått napp i frågan. Det darriga projektet Kultur & Entreprenörskap hade åter fått fart!

Albert Olssonsällskapet

I mitten av månaden fick ordförande en förfrågan från Albert Olssonsällskapet om att regissera deras friluftsföreställning till sommaren 2010. Vid ett fikamöte fredagen den 18 gick principer för arbetet igenom... men skulle det visa sig: Sällskapet hade fler regissörer på lut och då svalnade ordförandes intresse för uppdraget. Men sista ordet var inte sagt i denna fråga... fler möten skulle följa under hösten.

Föredrag på Teaterföreningen

Den 8 om aftonen var ordförande inbjuden att hålla ett föredrag på Halmstads Teaterförenings medlemsmöte som kretsade runt höstens aktiviteter. När ordförande fick ordet passade han på att berätta om sitt teaterarbete i fjärran land och visa bilder från denna verksamhet. En mycket trevlig stund i teaterintresserades närvaro (ett trettioatal personer) gav ett tillsynes uppskattat föredrag där ordförande fick tillfälle att bre ut sig. Föredragsstunden avslutades med möjligheter för publiken att ställa frågor. Att döma av det stora antalet frågor fanns det i sanning intresse för det föredragna. Ett mycket stimulerande uppdrag!



Vecka 40: Presskonferens och mycket tuffa repetitioner med "Sommarkvällar" Undertecknad som i koma. Steg för steg mot målet



Vecka 41: PREMIÄR!



Vecka 42: Norge och Övre Eiker för Interreg. Ett mycket lyckat internationellt möte! Mellanföreställningar med "Sommarkvällar". I övrigt en något lugnare vecka med mycket skrivarbete



Vecka 43: Sista föreställningarna av "Sommarkvällar" inför rekordpublik. Nu väntar tomhet och ångest och nya uppdrag

Oktober

Premiär och föreställningar för "Några Sommarkvällar På Jorden"

Den 10 oktober var det äntligen premiär för "Några Sommarkvällar På Jorden" på Kulturhusets lilla scen. Detta förgicks av ett enormt repetitionsarbete där ingen sparade på krafterna. Ibland översteg repetitionspassen tio timmar och det var inte ovanligt att skådespelarna begärde extra tid för diverse scener som de kände sig osäkra i. Sakta men säkert tog vi oss fram mot målet och kände oss också färdiga när vi väl nådde dit.

Men med en uppsättning av den här digniteten kommer en hel del arbete bredvid. Programblad, annonser, affischer och annat publikrelaterat arbete bedrevs parallellt med repetitionsarbetet. Men vi skulle få lön för mödan. Publiken strömmade till som aldrig förr och efter de två inledande föreställningarna var det fullsatt och mer därtill. Till sista föreställningen fick vi gå ut och be publiken sitta i trappan och på golvet så att alla som ville skulle få chansen att se vår föreställning. Sammantaget kom runt fyrahundra personer vilket får räknas som unikt på Kulturhuset som i vanliga fall har svårt att locka de stora skarorna. Dessutom var det en mycket tacksam publik som kom. Redan från premiären rönt vi stort beröm för vårt bemödande och alltefter fick vi ta emot mycket positiva reaktioner. Inte så sällan lämnade publiken oss i tårar, rörda av föreställningens suggestivt presenterade tema.

Stort beröm ska också de från Hallarnas Skådespelarlag ha som hjälpte till med arrangemangen runt föreställningarna. Biljettförsäljning och kaffeservering var viktiga uppgifter för att göra evenemangen så publikvänliga som möjligt. Vid ett av tillfällena uppträdde också den kvartett med violinister som deltagit vid inspelningen av musiken. Detta gav extra atmosfär och blev en fantastisk inramning till föreställningarna.

Detta var årets stora arbete som tillika blev årets succé. Något annat finns inte att säga om detta. Ordförande fick också mycket beröm för hur han handhaft ensemblen – detta inte minst viktigt och mycket glädjande. Alla de ambitioner som stakats ut från det vi började i april kunde vid summering i slutet av oktober konstateras ha blivit uppfyllda och det med råge. En helt fantastisk tid, med ett enormt spännande arbete tillsammans med en underbar ensemble var därmed tillända.

Lyckad norsk utflykt

I ett fantastiskt höstväder, som fick landskapet att glöda färdades en tvåmannadelegation från Halland iväg till Norge och i första hand Oslo. Första internationella mötet för Kultur & Entreprenörskap, en möjlighet som suttit hårt åt länge men som öppnades när Ordförande fick en första kontakt med de båda norska kommunerna som var slutmål för resan.

12 till 13 åkte Laholms kulturchef och Kronor & Nycklars ordförande till Övre Eiker för att försöka få norska partners för sitt Interreg-projektet. Att hitta rätta vägen i Norge var avgjort svårare än att knyta de två kommunerna till sig för ett fortsatt samarbete, vilket faktiskt gick utan större betänkanke. Efter en introduktion tog en kreativ debatt vid och visst fanns det goda motiv för norrmännen att intressera sig. Som alla kommuner i Laholms storlek finns det ungdomsproblem men kanske framför allt ont om vettiga aktiviteter för unga människor. Att få ta del av ett skandinaviskt projekt är naturligtvis en väldig möjlighet. Det blev ingen långvarig sittning. När väl de

WEBBLOGGCITAT:

Fredagen den 9 oktober

Andra genrepet...

Det första som slår Under-tecknad är hur liten den här ensemblen egentligen är, nu när bara en av grupperna samlas. Åttaskådespelaresom nästan försvinner i salongen – i alla fall när man jämför med det myller som uppstår när båda grupperna är med. Det känns nästa ödsligt och flera frågade om vi verkligen var samlade allihop... Det här genrepet blev, i motsats till igår en klar besvikelse. Redan från början fallerade ljuset. Hela den inre kretsen av lampor ville inte komma igång. Därmed fick vi bara ljus framifrån och allt såg platt och tråkigt ut. Det irriterade säkert inte skådespelarna nämnvärt men Under-tecknad gick in i vankelmod av detta faktum. Det tog dessutom en stund innan Under-tecknad upptäckte fadäsen efter att han i desperation försökt ordna till det någorlunda. Efter ett tag gav han upp och ett fast ljus fick ligga över scenen resten av tiden. Mycket snopet och Under-tecknad kunde inte ta sig ur denna känsla som förstörde mycket av intrycket för honom. Skådespelarna kämpade dock på och även om det inte på alla händer gick så smort som igår så tog vi oss igenom pjäsen på ett berömvärt sätt. Men det känns nu som om publik måste till för att ge den där extra gnistan. I alla fall för de som gått över båda grupperna (herrarna och en av damerna). Så passande att det då är premiär i morgon!



Vecka 44: Veckans höjdpunkt Spökpäp på Region Halland. Trädgårdstjänst till helgen. Och så har vi rivit "Sommarkvällar" som nu är ett minne blott.

norska representanterna – sex till antalet – från Övre Eiker och Nedre Eiker fått klart för sig vad projektet gick ut på och framför allt när de förstod vilka ekonomiska åtaganden som anbefalldes dem och de såg att det fanns möjlighet att lösa dem svarade de enhälligt ja till ett deltagande.

Region Halland ger föreningen ett uppdrag

Någon gång i början av månaden fick Ordförande i uppdrag, via Bildningsförbundet att anordna en fikaunderhållning på Region Halland. Framförandet skulle ske i samband med firandet av Halloween och som en överraskning för de anställda på Regionen. Ordförande gjorde en förfrågan till två av skådespelarna ur "Sommarkvällarens ensemblen" om de kunde tänka sig att delta. De accepterade utan omsvep. En historia togs fram med utgångspunkt från den slogan som Region Halland använder sig av; "Vi skapar möjligheter". Devisen sattes i samband med de tre spökfigurer som skulle uppvisas; En vampyr, en zombie och en häxa. Utgångspunkten var att dessa tre yrkesgrupper nu sökte sig till Region Halland för att förhöra sig om ett utvecklingsbidrag.

Den 28 i månaden slog gruppen till vid en fullsatt eftermiddagskafferast och framförandet blev synnerligen uppskattat. Detta skulle så småningom leda fram till ytterligare uppdrag från Region Halland men då i andra sammanhang.

Teater Husknuten igång igen

Efter ett längre uppehåll med Teater Husknuten på grund av Sommarkvällsarbetet satte ensemblen igång så smått under andra delen av månaden. 4 möten avhölls med sång- och teaterrepetitioner. Nu var siktet inställt på att komma till premiär någon gång i början av nästa år – januari – februari. Att pressa på dennahängivna grupp tjänar lite till. Det är så mycket som spelar in på hur det konstnärliga förfarandet ska ha möjlighet att expandera. Allmän skräpplighet lägger oftast hinder ivägen men glädjen och entusiasmen är det inget fel på.

Albert Olssonsällskapet och ett erbarmligt manus

Onsdagen den 22 oktober sammanstrålade Ordförande med Albert Olssonsällskapet för att ännu en gång diskutera ett eventuellt samarbete. Till detta möte var manuskriptet genomläst... tyvärr. Manuset skulle bli den stora stöttestenen vid förhandlingarna. Ordförande kunde inte acceptera det som han tyckte klart undermåliga underlag som föreställningen skulle bygga på. Det stod klart att Sällskapet hade svårt för att ta den kritik och de förändringar som nu föreslogs och därmed var saken avgjord. Av samarbetsplanerna blev det intet denna gång. Det är dock inget som hindrar att de kan realiseras vid annat tillfälle i framtiden.

Den stora tomheten...

Efter premiärerna på "Sommarkvällar" föll ordförande igenom i trötthet och håglöshet. Delvis lindrades detta av resan till Norge och andra uppdrag men det är klart att det blev en stor kavern efter det extremt hårda arbetet under den sista delen av repetitionerna. Inget anmärkningsvärt – ty dylik genomklappning uppstår alltid efter ett så stort engagemang. Även skådespelargruppen var tröttkörda och någon riktig ordning på tisdagarnas dramalektioner blev det inte säsongen ut. För ordförande tog det också veckor av återhämtning för att hitta ny rytm och ny motivering. Den kom så småningom och av sig själv i förhållande till Teater Husknuten engagemang och veckoliga rutiner som friskvårdsprogrammet.

WEBBLOGGCITAT:

Torsdag 19 november

När grupparbetena var avslutade fick vi en halvtiominuterare på oss att sätta samman de utvärderande etyterna. Men nu var vi så uppspelta att det inte mötte det minsta motstånd. Undertecknad blev klar över detta upplägg redan under gruppsamtalen och introducerade idéerna så fort vi samlats. Något rörigt blev det väl men på det hela taget var vi färdiga på utsatt tid (c:a tio minuter) och stegade upp för avslutningen. Nu infann sig ett annat lugn och dessa avslutande improvisationer kändes mer gedigna än de första. Och som belöning för detta kraftiga applåder och ett framdukat julbord att ta för sig från. Härligt! Härligt på många sätt! Vi klarade detta uppdrag och genomförde det med glans. Vi var dessutom jämna i våra uppträdanden. Ingen bättre eller sämre än den andre. Dessutom fick vi till små roliga historier med en liten konflikt inbakad i varje. Kul och spännande och rappt och kvickt. Undertecknad tror att vi på detta vis verkligen visade oss själva att vi är kapabla till dylika uppdrag.



Vecka 45: Stort NEJ denna vecka på Projekt Respekt! Mycket möda för ingenting. Detta förklarade arbetet resten av veckan och var en stor bedrövelse för alla inblandade. Nej!

November

Nej från Allmänna Arvsfonden

Redan den 3 november meddelade Allmänna Arvsfonden sitt svar på vår ansökan för Projekt Respekt! Vi hade väntat oss beskedet någon gång under december månad men det kom alltså redan i början av november... och det var negativt. Nyheten slog ner som en bomb... minst sagt. Vi hade nog varit för säkra, nästan räknat in att vi skulle få ett bidrag... därför blev förtvivlan så stor och förlamningen därefter. I Allmänna Arvsfondens svarsbrev saknades motivering till avslaget – det gör det alltid – vilket fick projekteringsgruppen att spekulera i varför de sett så negativt på vårt koncept. Vad det än var som föranledde deras negativa inställning så landade plötsligt projektet i ett totalt vakuum. Alla andra ansökningar vi gjort till Region Halland, HFAB, Halmstad kommun osv. hade som villkor ett Ja från huvudfonden. Nu föll allt sönder som ett korthus och landade i en salig, sorglig röra platt på marken...

LUA-möte på Andersberg

Dagen efter det negativa chockmeddelandet satt ordförande och representant för ABF med på ett utvecklingssamtal i enlighet med det kontrakt Halmstad kommun skrivet med staten för Andersbergs utveckling som bostadsområde. Andersberg är ett så kallat LUA-område (Lokalt Utvecklings Arbete) där särskilda åtgärder ska göras för de boende. Meningen var att de som satt med på detta möte – representanter för bostadsbolagen, arbetsförmedlingen, kommunen, polisen, regeringen och andra intressenter skulle få lyssna till våra idéer runt Projekt Respekt! Nu fick vi, till allas förtvivlan, i stället meddela att projektet minst sagt hängde och dinglade på en skör tråd... om det överhuvudtaget var värt mödan att gå vidare med det. Men de församlade ansåg att detta var ett alltför gott uppslag för att läggas i malpåse och uppmanade oss på det bestämdaste att försöka ett varv till. Särskilt regeringens representant kom med goda idéer hur vi skulle gå vidare. Det fanns inget annat att göra – hur tungt det än kändes – än att utlova en ansats till... Därmed togs de första stapplande, vingliga, osäkra stegen mot en fortsatt projektering av Projekt Respekt!

Nytt uppdrag från Region Halland

Som en följd av "Spökpäk" – fikaunderhållningen på Region Halland i oktober - kom ett nytt uppdrag av mer omfattande art under november månad. Det fick raskt arbetsnamnet "Turistspäk" och gick ut på att en femmannagrupp ur "Sommarkvälls"-ensemblen skulle framträda som de statistiskt mest turistande människorna i Halland. En barnfamilj, ett pensionerat par och en akademisk ung kvinna från Stockholm. Kreatörerna samlades vid ett par tillfällen på Kulturhuset, diskuterade och byggde upp tre olika improvisationer som sen användes då det den 19:de var dags att spela upp etyterna på en turistmässa organiserad av Region Halland. Efter framträdandet deltog skådespelarna i gruppdiskussioner för att genom det få stoff till uppföljande improvisationer. De framfördes i direkt anslutning till arbetet i grupperna. Förutom beröm för deltagandet bjöds skådespelartruppen på julbord för sitt engagemang. Det här var ett mycket roligt och givande uppdrag som genomfördes till allas belåtenhet.



Vecka 46: En ny teater kanske. Var inne i den här lagerlokalen på Larsfrid och den har fått oss att drömma.



Vecka 47: Spännande improvisationsteater på turisttema under stor sammandragning av turistfolk på Heagård



Vecka 48: En hel del gjort. Interregkontakt med Danmark, planläggning av Högscoleprojektet och till helgen julpynt på kontoret

Föreläsningsprojekt på Högskolan

Under november kom ytterligare en förfrågan om ett samarbete med Halmstad Högskolan. Den här gången var tanken en fortsättning på det som påbörjades under hösten 2008 men med den skillnaden att föreningen denna gång skulle komma i samråd med en retoriker. Projektidén i stort formades runt en kompetensutveckling av föreläsare vid Högskolan. Under en rad work shops arbeta med olika metoder där retorik och teater skulle samverka för att ge en bättre grund att stå på för dem som föreläser inom olika ämnesråden. Under månaden söktes en välmeriterad retoriker för uppdraget. Kulturkompaniet accepterade på stående fot då arbetet hösten 2008 visade att dylika projekt är högst intressanta ur olika aspekter.

Teater Husknuten – nu med siktet inställt på februari 2010

Under månaden kom Teater Husknuten långsamt men säkert fram till att flytta sin premiär till det exakta datumet 20 februari 2010. Möjligheterna att uppträda på Kulturhuset undersöktes och sen spikades spelkalendern för gott.

Sex repetitionstillfällen genomfördes under månaden i den vanliga ordningen onsdagar med sång, torsdagar med teaterrepetitioner. 4, 5, 11, 12, 25 och 26 avhölls dessa möten på Husknuten. Under en av veckorna i månaden ställdes de båda repetitionerna in på grund av bl.a. Heagårdprojektet med Hallarna.

MediaRummet – ett försök till webbinformation

Tanken var att vi skulle lägga ut film- och ljudfiler från "Sommarkvällar" på nätet med hjälp av de duktiga medarbetarna på MediaRummet – detta digitala näste som ordförande ofta anlitar när det gäller kopiering och grafiska arbeten. Men vi fick ge upp. Den film som tagits upp under de två sista föreställningarna på Kulturhuset skulle visa sig helt värdelös. Annat kom också ivägen för ett effektivt arbete och i slutet av månaden gavs tanken upp. Det var synd då en dylik uppdatering av "Sommarkvällars" hemsida hade kunnat ge goda möjligheter att informera om föreställningen. Måhända kan detta arbete aktualiseras till våren 2010 då repetitioner och nypremiär vankas.

Kanske en teater vad det lider...

Då man får förmoda att Kulturhuset förr eller senare kommer att läggas ner eller i alla fall upphöra att fungera som kulturhus är det nu många i Halmstad som söker efter en möjlig ny lokal att inrymma kulturell verksamhet i. Vid ett tillfälle besökte ordförande, tillsammans med ägaren ett tänkbart slikt ställe. Beläget på Larsfrid ligger en större lagerlokal med enorma golvytor. Inte en takpelare stör denna ordning och bredvid, som ett annex ett större rum med lastbrygga. Således en alldeles utmärkt teaterlokal... nästan som byggd för ändamålet. Tillsammans med ägaren – som visade intresse för idén drogs planer upp. Tyvärr skulle det visa sig omöjligt inom rimlig tid att driva frågan vidare. Men idén kvarstår och om det finns framtida projekt inom föreningen där en lokal av denna dignitet skulle kunna komma till användande dyker säker frågan upp till ytan igen. Ett frö är hur som helst planterat...

Tjuvar i julefriden...

Ett försök att ta fram en julshow med Hallarnas Skådespelarlag skulle komma att kollapsa totalt. Visserligen samlades några av dramakursens deltagare för att spåna fram ett manuskript som också mycket riktigt färdigställdes med förslag på sånger och allt. Men därvid tröt energin för uppslaget. Det var svårt att fånga några skådespelares intresse då privatlivet fått stå tillbaka i så hög grad under arbetet med "Sommarkvällar" och en viss håglöshet gripit gruppen överlag. Vid en samling för repetition den 28 kom vi följdriktigt överens om att lägga "Tjuvar i julefriden", som vi kallade vårt koncept, i graven och glömma det helt och hållet. Och det var nog bäst så – det fanns helt enkelt ingen energi för detta påhitt.

WEBBLOGGCITAT:

Tisdagen den 1 december

Till Puls, Andersberg denna soliga eftermiddag hade en hel rad kommunala och regionala tjänstemän samlats. Folk från tre Halländska kommuner; Varberg, Falkenberg och Halmstad. Sammantaget tretton personer alla med intresse av att projektet inte hamnar i graven. Och det tog inte lång stund att förstå det. Alla kom till tals och prisade därvid uppslagets förträfflighet. Särskilt gladdes det Undertecknad att Falkenbergs representant – som kommit sent in i bilden – uppskattade idén. När prisandet gått laget runt ställde Ombudsmannen frågan om ett bidrag för en fortsatt förprojekttering. När fråga kom upp om summor för det uppdraget nämnde Undertecknad den summa som för honom verkade mest realistisk och höftade till i runda tusenlappar. Med några viskande ord och fingerpekningar kom svaret omedelbart; Halmstad tog den finansiella delen och uppdraget gick till Undertecknad... Under december och januari ska en tillrättalagd ansökan tas fram där Falkenberg ingår som del med sitt krånglande bostadsområde Falkagård. Med en ny budget som underlag tas sen olika ansökningar fram enligt principen många bäckar små... samt förmodligen en större petition till Ungdomsstyrelsen. Alla enades om att detta arbete måste ske med hast – ingen tid att förspilla. Honnör från Undertecknad bekräftade att så kommer att ske och församlingen lämnade därmed över ansvaret till salutisten.

December

Planering av ytterligare en work shop för Region Halland

Mycket tack vare det rykte Kulturkompaniet fått från de två föregående arbetena på Region Halland och Heagård fick föreningen ytterligare ett erbjudande under december. Den här gången gällande det ett seminarium i Göteborg för energiinspektörer. Den förste i månaden träffade föreningens ordförande två representanter för miljökontoret på Region Halland för att diskutera uppbygg och spåna fram ett generellt koncept. För att lättare komma in i denna inspektörsvärld fick ordförande med sig en enkät som företag ska fylla i inför en miljö- och energiinspektion. Ty detta är en helt ny värld, som de som ska uppträda i januari något måste sätta sig in i. Några svårigheter såg dock inte ordförande som tackade för förtroendet med löfte om att fram till semariet i januari ha tagit fram en idé att utgå ifrån.

Pedagogprojektet för Högskolan blir allt mer konkret

Under ett möte på Högskolan den 1 december tar Retorikprojektet ett reellt kliv framåt. Undertecknad hade förberett med det som erfordrades men det skulle komma att bli reviderat. I grunden liknade det dock det förslag som ordförande lade fram men den grafiska formgivningen gjordes om som i viss mån uppbygget av utbildningstillfällena inbördes. Nu blev det också bestämt att kursen ska avhållas tisdagar i mars månad (5 stycken med början den 2 mars) under 2010. Kurstillfällena ska följas upp med besök av kursledarna under deltagarnas föreläsningar så att personlig rådgivning kan tillämpas. Att vid detta möte komma överens var inga som helst problem. Det ska bli spännande att liera retorik och praktisk teater i detta arbete. Två områden som i grunden liknar varandra väldigt mycket men som har två olika mål i slutänden.

Nytt planeringsmöte fastställdes till januari 2010.

Projekt Respekt! på andra varvet

Att Projekt Respekt! inte fick gå i graven föranledde ordförande att sammankalla ett större möte på ungdomsgården Puls, Andersberg den förste i månaden. Tretton personer, representerande tre kommuner i Halland hörsammade denna kallelse. Hade det aldrig varit begripligt förut så blev det glasklart under detta möte. Projektet måste fram och nu gällde det bara att finna vägar för det. Till mötet på Andersberg anslöt också en representant för Falkenbergs kommun som också visat intresse att delta. Därför anordnades ett möte den 17 december i Falkenberg för att informera och på djupet sätta även denna kommun in i konceptet. Till detta möte sammanstrålade representanter för det lokala fastighetsbolaget samt kulturförvaltningen. I Halmstad hade man propsat på att få igång projektet under våren, för Falkenbergs del var det helt ogörligt. Man ville istället sikta in sig på en start till hösten nästa år och i Falkenbergs fall fick det stanna där vid. Detta beslut skapade en viss oro – att inte kunna koordinera projektstarten sågs som en misräkning. Det skulle visa sig senare att detta på inget sätt skulle skapa några problem.

Under månaden hittat ordförande en ny fond inom Ungdomsstyrelsen som skulle kunna passa projektet som handen i handsken. Villkoren för denna fond var bland annat att tre kommuner skulle delta. Med Falkenberg, Varberg och Halmstad var vi väl kvalificerade för en ansökan.

Kulturkompaniet Kronor & Nycklar - Rapport - Verksamhet 2009



Vecka 49: Viktigt stor-möte på Puls, Andersberg gav fortsatt förtroende för Projekt Respekt! Högsko-leprojektet igång på allvar och fortsatt strul med ABF



Vecka 50: Dunkelt runt ABF. Mot slutet av veckan kom Projekt Respekt! igång ordentligt sen en rad missförstånd retts ut med nämnda studieförbund



Vecka 51: Projekt Respekt! tar nya vändningar. Från denna vecka är Falkenberg med på båten efter möte på gamla brandstation. Region Halland och Halmstad kommun meddelar intresse men Halmstad vill köra igång till våren.



Vecka 52: Region Hal-land med möte om mil-jöprojekt och en julgran som står klädd i en vecka som leder oss till efter-längtnad ledighet

Under Andersbergsmötet fick dessutom Kulturkompaniet huvudansvaret för det fortsatta projekteringsarbetet och en slant därtill för omkostnader och lön.

Julavslutning på Husknuten

Torsdagen den 3/12 höll vi en stilla summering av höstsäsongen och avsluta-de inför juledigheten på Husknuten. Hela ensemblen var samlad runt glögg och pepparkakor. Finstämt fick var och en berätta om jular vi mindes från barndomen och annat. Så summerade vi förliden säsong med att konstatera att vi nu kände oss mogna att satsa allt inför det avgörande slaget och få fram en premiär i februari nästa år på "O ve, o ve, Vilket Frieri". Kulturkompaniets ordförande gav dessa kämpande skådespelare högsta beröm för insatserna så här långt och så skildes vi åt med att önska varandra god jul och gott nytt år.

Dramakursen

Dramakursen med Hallarna blev väl inte så dramatisk under senare delen av hösten och vintern. Det kändes lite som om luften hade gått ur gruppen efter "Sommarkvällar". Emellertid avhöll vi tre möten under december, den 1, 8 och 15 i månaden. Inte vid något tillfälle var vi fler än fem som visade intres-se för förkovran under ordförandes ledning. Sista gången avslutade vi med att spela julkappsspelet varpå vi önskade varandra en fridfull jul o.s.v. Våren börjar med ett kick off-kalas den 16 januari.



Vecka 53: Gott Nytt År 2010 och Gott Nytt DECENNIUM!

Vid rapporten:

Kulturkompaniet Kronor & Nycklars ordförande **Hatte Bärtilsson**

Vidimerat: **Ulla-Britt Ahlm**, Hallarnas Skådespelarlag

Vidimerat: **Elly Karlsson**, oberoende observatör