



Kulturkompaniet Kronor & Nycklar

Rapport - Verksamhet 2009

11:te verksamhetsåret

2009 blev det första året som Kulturkompaniet ograverat bedrev sin verksamhet med utgångspunkt från Sverige och Halmstad. Det första hela året utan ett brohuvud på andra sidan Östersjön. Det blev ett resultatmässigt blandat år med både succéer och bakslag. Främst var det arbetet med ett flertal större ansökningar som inte gick vägen. Interreg-ansökan för det samskandinaviska Gatuteaterprojektet havererade. De mer lokala ansökningarna för ungdomsprojektet Projekt Respekt! liksom Levande Minnen, som riktade sig mot äldreomsorgen, gick också uppriktigt sagt åt pipan. De stora framgångarna röntes föreningen i samarbetet med Hallarnas Skådespelarlag där uppsättningarna av "Några Sommarkvällar På Jorden" och "Ruskaby Skola" blev klara och odiskutabla succéer. Föreningens nätverk växte allt mer under året och nya uppdrag kom också fram i samarbete med bl.a. Halmstad Högskola, de halmändska kommunerna och studieförbunden i länet. Sammantaget har det varit ett år fyllt av väldigt mycket arbete som lyckligtvis också genererat nya uppgifter. Men fortfarande framstår det som svårt att få de riktigt stora uppdragen som också kan ge bättre ekonomisk avkastning än som varit fallet i år. Med detta års verksamhet i bagaget känns det ändå som om föreningen nu på allvar är på väg att etablera sig i Sverige. En strävan som får sin fortsättning framöver...

www.crownsandkeys.com

ABF – Norra Halland

I början av året färdigställdes en ESF-ansökan för en förprojektering av projektet "Livskvalitet". Kulturkompaniet var med i bilden då en del av projektet skulle utgå ifrån drama och teaterövningar. Projektet riktade sig främst mot långtidssjukskrivna och människor som av en eller annan anledning har haft svårt att ta sig in på arbetsmarkanden. Alltså ett socialt koncept med kulturella förtecken. Ansökan färdigställdes i ABF Norra Hallands namn och lämnades in 8 januari. I april kom svaret som var positivt och innebar att en skarp ansökan skulle tas fram och vara ESF (Europeiska Social Fonden) tillhanda senast mars 2010.

En liten passus i förhållande till detta arbete måste nog tas upp. Det skulle dröja ett år innan Kulturföreningen kunde få ut ersättning för detta arbete vilket gjorde förhållandet till ABF Norra Halland ansträngt.

Västsvenska Turnerande Sommarteatern – VTST *Internationella Gatuteaterfestivalen*

Under den första veckan i augusti hjälpte Kronor & Nycklar till att genomföra Halmstads Internationella Gatuteaterfestival som blev en gedigen succé. Vackert väder och fantastiska artister bidrog till detta. Trots att festivalen hade drabbats av en hel del missräkningar kunde programmet genomföras till hundra procent.

Under festivaldagarna deltog också föreningen med ett kort uppträdande och framförde härvid en egenhändig förfärdigad historia byggd på Strindbergs "Spöksonaten"

Interreg-ansökan

Under de inledande månaderna av året kämpade Kronor & Nycklar tillsammans med representant för Västsvenska Turnerande Sommarteatern med en INTERREG-ansökan för det samskandinaviska projektet "Nordiskt Nätverk För Internationella Gatuteaterfestivaler". Det skulle, trots enorma arbetsinsatser, visa sig helt ogörligt. INTERREG vänder sig inte till fria aktörer då det bara är offentlig medfinansiering som kan räknas in i ett sådant projekt. Det tog tyvärr för lång tid för att komma fram till denna begränsning och se att de fria aktörer, som vi valde att satsa på inte hade någon möjlighet att delta under dessa ekonomiska premisser. I maj togs det definitiva beslutet att upphöra med vidare ansträngningar gällande färdigställandet av denna INTERREG-ansökan.

Levande Minnen

I samarbete med konstnärskollegan Kamil A Lukaszewicz togs under de första månaderna av året en projektidé fram riktad mot den Halländska äldreomsorgen. Med kulturella verktyg skulle en utställning och flera olika samarbeten genomföras med dels äldre, dels skolbarn i samverkan med äldre där teater ingick som del i ett work shop-program. För att få gehör för konceptet vände sig upphovsmännen till Region Halland i hopp om att finna acceptans. Vid flera tillfällen och olika sammanhang presenterades idén på Region Halland utan att få närmare godkännande. Då det inte fanns utrymme (framförallt ekonomiskt) för praktiska projekt som "Levande Minnen" inom äldreomsorgen föll så småningom hela konceptet platt och skulle aldrig vid något tillfälle lyftas upp för nya prövningar. Ett stort arbete som inte ledde någonstans.

Laholms Kommun

Vid kommunstyrelsens sammanträde i Laholm den 9 juni togs beslutet att Laholms kommun ställde upp som Lead Partner för Kultur & Entreprenörskap – en Interreg-ansökan. Därmed togs ett stort steg för realiserandet av detta samskandinaviska ungdomsprojekt. Men som alltid vad det gäller Interreg-projekt är svårighetsgraden enormt

hög. Att ha en Lead Partner är en sak, att införskaffa sig partners i de skandinaviska grannländerna en helt annan. I oktober lyckades det emellertid att få kontakt med två norska kommuner, Övre Eiker och Nedre Eiker som vid ett besök meddelade att de hade intresse för att delta. Därmed saknades det "endast" en halländsk partner samt partners från Danmark.

Kronor & Nycklar är mycket tacksam för det förtroende som Laholms kommun gett föreningen. Arbetet med den fullständiga ansökan kommer att gå vidare under större delen av 2010.

Hallarnas Skådespelarlag

Tillsammans med Västsvenska Turnerande Sommar-teatern har Hallarnas Skådespelarlag varit föreningens närmaste samarbetspartners 2009. Med Hallarna har aktivitet bedrivits under hela verksamhetsåret som redovisas nedan. Allt organiserat som studie-cirklar inom Studieförbundet

"Ruskaby Skola" Walter Stenström

Under en och en halv vecka runt midsommar repeterades Ruskaby skola in för föreställningar i Eldsberga Gamla Skola på Galgberget. Premiär blev det fredagen den 26 juni med ytterligare 11 föreställningar in i juli. Programmet blev en klar succé och en hel del folk kom för att beskåda spektaklet. För Kronor & Nycklars del var det glädjande att ensemblearbetet gick smidigt och att resultatet blev både en ekonomisk som publik fullträff. I förlängningen stärktes samarbetet med Hallarnas Skådespelarlag. Evenemanget ingick i ett projekt drivet av Hallands Länsmuseum för att locka besökare till friluftsmuseet på Galgberget.

"Några Sommarkvällar På Jorden" Agneta Pleijel

Det här var 2009 års verkliga lyft. Under ett halvår – från april till oktober – bedrev föreningen repetitioner med ovan nämnda pjäs i Hallarnas regi. Då så många ville delta blev också ensemblen dubbelt så stor som rollförteckningen angav. Men det skulle visa sig vara mödan värt. Först och främst för att arbetet ihop med skådespelarna – föreningens ordförande fungerade som producent och regissör – fungerade så oerhört bra men också för att det publika mottagandet blev storstilat. Det vi åstadkom under det här halvåret var inget annat än en succé. Runt fyrahundra såg föreställningen som spelades på Kulturhusets Lilla Scen lördag – söndag under tre veckoslut med premiär den 10 oktober.

Dramakurs

Under hela året har föreningens ordförande stått som ledare för den dramakurs som i sin förlängning ledde fram till "Sommarkvällar". Här har tokiga, roliga som mer seriösa övningar blandats friskt till allmänt uppskattande. Under repetitionerna av "Sommarkvällar" upphörde dessa övningstillfällen temporärt för att under senare delen av året åter tas upp. Detta var den levande punkt som förenade Hallarnas Skådespelarlag och Kronor & Nycklar.

Teater Husknuten

Med Teater Husknuten – eller som de ibland kallar sig – Kungliga Reumatiska Teatern bedrevs också aktiviteter under hela verksamhetsåret. På en idé från en av ensemblens medlemmar skrev gruppen ihop ett eget manuskript kretsande runt Ove Törnquists kända rockvisor. Manuskriptarbetet utformade sig inom gruppen och blev klart till halvårsskiftet. Därpå vidtog regelrätta repetitioner både med sångerna som med det teatrala. Av olika anledningar – främst att medlemmarnas hälsotillstånd ofta lade krokben för våra planer sköts en eventuell premiär på framtiden vid flera tillfällen. Nu är denna tappra teatergrupp inte att klandra för det. Här kretsar inte allt runt överdådiga konstnärliga ambitioner utan lika mycket runt kärleken till kreativt arbete och

gemenskap. Under andra halvåret beslutade ändå gruppen för att fastslå premiären till februari 2010.

Arbetet har organiserats som studiecirkel inom ABF och har haft stöd från Landstinget i Halland

Olika Work Shops

Kulturkompaniet Kronor & Nycklar har under verksamhetsåret genomfört en rad olika work shops och föredrag för olika uppdragsgivare. I januari genomfördes en work shop på Alla Hjärtans Hus för pensionärer. Ett lyckat program som innehöll framtagandet av några små teateretyder och avslutades med att de äldre spelade upp för varandra.

En mindre lyckad work shop avhölls under de öppna dagarna på Husknuten. Vid två tillfällen ställde föreningen upp utan att några deltagare anmälde intresse.

Tillsammans med Region Halland genomfördes två framträdanden som mer påminde om regelrätt teaterarbete. I samband med Halloween gjorde föreningen en spökföreställning som så småningom skulle leda fram till ytterligare ett framträdande. Detta skedde i samband med en turistmessa på Heagård där föreningen med hjälp av medlemmar från Hallarnas Skådespelarlag gjorde karikatyrer av genomsnittsturisten i Halland. Båda mycket uppskattade framträdanden.

För ABF gjordes också en work shop för unga politiker i samband med en kurs i politisk retorik. Ytterligare några liknande arrangemang genomfördes bl.a. vid Hallarnas årsmöte och en informationsträff för Halmstads Teaterföreningens medlemmar. Kul och givande!

Återkoppling till Ryssland

Under slutet av april och början av maj månad gjordes en återkoppling till våra samarbetspartners på rysk mark. Syftet med denna resa var att se hur det artat sig på andra sidan Östersjön i föreningens frånvaro. Det skulle visa sig att det gått mycket bra för många av våra ungdomar och att de nu funnit nya vägar för sin kreativitet. Ett annat syfte var att utforska möjligheter till framtida samarbeten – men till detta krävs en mer uthållig strategi om det nu finns intresse för föreningen att ännu en gång anta en sådan utmaning.

Till glädje för Kronor & Nycklar var dock beskedet att arbetet går vidare i Ryssland och att det därigenom ger fortsatt goodwill för föreningen.

Projekt Respekt!

Projekt Respekt! blev 2009 års stora projektering. Ett ungdomsprojekt införlivande ungdomar bosatta i två speciella bostadsområden i Varberg och Halmstad. Under ABF Norra Hallands vingar togs en projektbeskrivning fram som i augusti lämnades in till Allmänna Arvsfonden. Vid detta lag var ett stort nätverk uppbyggt för att stödja konceptet. Kommuner med olika förvaltningsområden, bostadsbolag och Region Halland för att nämna några. Men det skulle visa sig att idén inte höll när Allmänna Arvsfonden granskade den. Redan i november kom ett negativt svar från dem. När nätverket samman kallades för att meddelas denna sorgsna nyhet beslutades det att arbetet måste gå vidare. Idén var alldeles för bra för att läggas ner. Vid ett möte på Andersberg, Halmstad fick Kronor & Nycklar i uppdrag att föra projekteringen vidare med sikte på ännu ett ansökningsförfarande under 2010 års första månader. Under årets absolut sista dagar lockades även Falkenberg med som potentiell deltagare i det fortsatta arbetet med att få bärighet i konceptet.

Projektagare för Projekt Respekt! var och är ABF på distriktsnivå.

Region Halland

Samarbetet med Region Halland har bedrivits på många olika plan. Främst har det dock gällt INTERREG-arbetet där Region Halland varit behjälpliga i den mån det varit dem möjligt. Både Gatuteaterprojektet som Kultur & Entreprenörskap har fått ekonomiskt bistånd även om det förstnämnda projektet kollapsade. Men även vid arbetet med Projekt Respekt har Regionen sträckt fram en hjälpande hand och visat välvillighet. Att man sen inte fann någon väg för projektet "Levande Minnen" beror på annat än ovilja. Överhuvudtaget har Kronor & Nycklar rönt stor uppmärksamhet från Region Halland vilket vi är mycket tacksamma för.

Högskolan – Retorikprojekt

Under årets slut öppnades möjligheter för ett nytt samarbete med Halmstad Högskola. Denna gång kretsade idéerna runt ett projekt där teater korsades med retoriska övningar riktat till föreläsare vid högskolan. Under planeringsstadiet kom kontrahenterna fram till ett program med fem träffar under mars 2010.

MediaRummet

Under hela året har samarbeten bedrivits med MediaRummet och dess personal. Det har gällt alltifrån grafisk formgivning till filmarbeten. Företrädesvis har ordförande dock utnyttjat instansen till att förbereda och skriva ut olika dokument. Men många gånger har också de duktiga deltagarna gjort stora arbeten för föreningen. Bland dessa kan nämnas Levande Minnen där en Power Point-presentation togs fram liksom filmarbetet runt Sommarkvällar. På många sätt är Kulturkompaniet skyldig MediaRummet ett stort tack. Inte bara för den stora generositet som visas utan också för deltagarnas intresse över föreningens göranden och öde. Det är klart inspirerande att arbeta tillsammans med dessa godhjärtade och duktiga människor som ger mycket mer än just konkreta resultat. Tack!

Stort tack till:

Kulturkompaniet Kronor & Nycklar vill på detta sätt tacka alla som varit föreningens samarbetspartners på det ena eller andra sättet och uttrycka en förhoppning om att detta goda arbete kan fortsätta in i nästa decennium!

Laholms, Halmstads, Falkenbergs, Varbergs kommuner. Region Halland, Halmstad Kulturförvaltning, Landstinget Halland, Århus och Helsingörs kommuner i Danmark, Porsgrunn, Övre Eikers och Nedre Eikers kommuner i Norge

HFAB, Stena Fastigheter, Halmstad Internationella Gatuteaterfestival, Västsvenska Turnerande Sommarateatern, Halmstad Högskola, Håstenföreningen i Varberg, Tennisgubbarna, Helsingörs Teaterförening, Artist Klubben Zenith, MediaRummet, Alla Hjärtans Hus, INTERREG, Kulturhuset och Kvartersteatern Halmstad, Alla våra unga hjältar från Gwardejsk, Ryssland, Puls, Andersberg, Länsförsäkringar Halland, Teater Albatross, SFI i Halmstad och Tummetott

Hallarnas Skådespelarlag, Hallarnas "Sommarkvällsensemble" och "Ruskabyensemble", Teater Husknuten

ABF Norra Halland, ABF Sydhalland, ABF på distriktsnivå, Studieförbundet

Agneta Pleijel, Ulf Andersson, Tommy Löfquist, Paul Fried, Kamil A Lukaszewicz, Ingvar Karlsson, Bertil Gustavsson, Elly Karlsson, Leif Isebring, Robert Jakobsson, Ingvar Nordh, Birgitta Elmquist, Ingvar Erlström, Ulla-Bitt Ahlm...

... samt alla andra som stått föreningen bi i stort som smått under årets alla glädjeämnen, bedrävelser och vedermödor...

**Här följer en redogörelse för
Kulturkompaniets verksamhet månad för månad 2009**