

# Halmstads Internationella Gatuteaterfestival

*Ett PM om ett unikt  
kulturevenemang i Halmstad*

*"Halmstads Internationella Gatuteaterfestival är en helt unik begivenhet i Norden som endast kan jämföras med festivaler i Sydeuropa. Vi vet hur svårt det är att skapa en kulturell brand och när man en gång lyckats ska man värna om den!"*

**Annegrete Kraul och Jens Klöft**

**Gatuteaterartister ur gruppen Brändende Kärlighet, Köpenhamn**

20080306

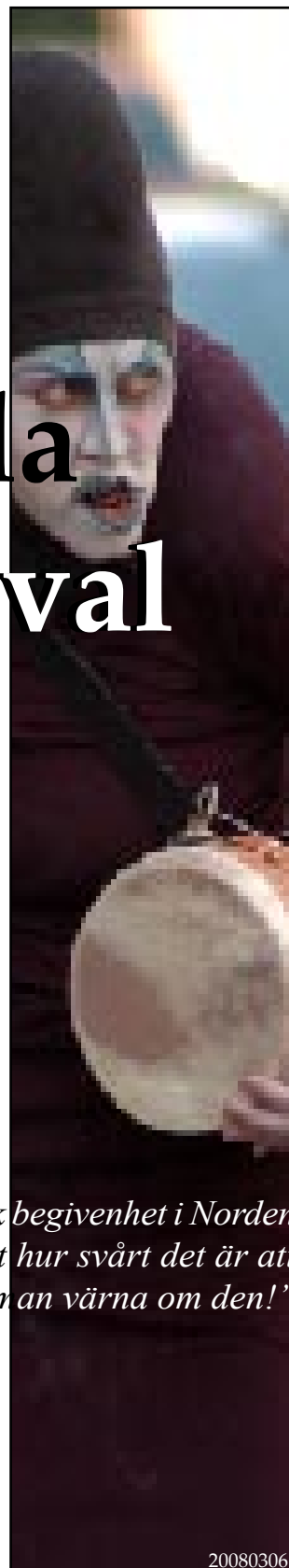
## Västsvenska Turnerande Sommaratern

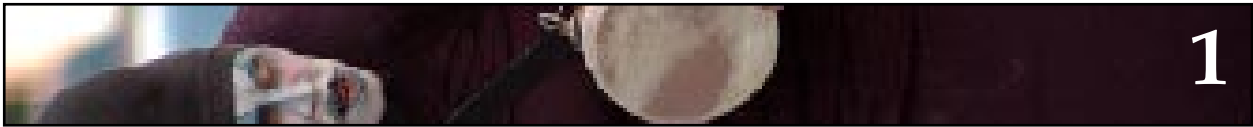
**Konstnärlig ledare**

**Ulf Andersson**, Hantverksgatan 24, 302 42 Halmstad

035 - 15 66 88 Mobil: 0705 - 74 21 12

E-post: [ulf.andersson@u.halmstad.se](mailto:ulf.andersson@u.halmstad.se)





# Västsvenska Turnerande Sommarteatern Historia & Framtid

Av många internationella arbeten och kontaktytor har Paris varit en springande punkt för Västsvenska Turnerande Sommarteatern genom åren. 2002 tog föreningen bl.a. aktiv del vid firandet av Bokens Dag på Svenska Kulturhuset i Paris. Där deltog man med programmet "Dans la Cour" – ett collage byggt på Strindbergs liv. För detta arbete hade sällskapet fått stöd av Svenska Institutet.

Under årens lopp har föreningens konstnärlige ledare, Ulf Andersson genomfört en rad uppsättningsarbeten i den ryska exklaven Kaliningrad. 2001 kom "Jag längtar efter ljus" – ett Strindbergcollage på Tilsitteatern i Sovetsk. Denna uppsättning framfördes samma år under Gatuteaterfestivalen i Halmstad. Två år senare fick teater ännu ett besök då Strindbergs "Ett Drömspel" repeterades och framfördes. 2005 fick Jan Erikssons "Herrar" sin premiär på Musikaliska Teatern i Kaliningrad. Samtliga arbeten hade stöd av Svenska Institutet.

Västsvenska Turnerande Sommarteaterns konstnärlige ledare, har dessutom medverkat i flera andra sammanhang på rysk mark. 2002 höll han en work shop för ryska ungdomar från exklaven och 2003 handledde han en grupp svenska ungdomar som deltog i Gwardijsks Internationella Ungdomskulturfestival. 2005 medverkade han tillsammans med elever från Kattegattsgymnasiet vid ett större EU-projekt i ovan nämnda stad. Eleverna deltog i olika work shops där teaterarbetet leddes av Ulf Andersson.

Under sommarhalvåret sköter Västsvenska Turnerande Sommarteaterns Ungdomssektion Rotundan, ett café i Norre Katts park, Halmstad. Det har man gjort sedan 2002 och här kan man förutom kaffe och något gott där till oftast avnjuta kulturella arrangemang av skiftand slag. Rotundan fungerar som en av många scener under Gatuteaterfestivalen och har där sin givna plats.

I egenskap av teaterpedagog på Kattegattsgymnasiet organiserade och genomförde Ulf Andersson EU-projektet, "Amiens", 2006 i samarbete med ett gymnasium beläget i en stad med samma namn i Frankrike.

I samband med "Vågspel – Halmstad 700" genomförde Västsvenska Turnerande Sommarteatern en föreställning vid Övrabys kyrkoruiner, strax utanför Halmstad. Skådespelet gick under namnet "Övraby 700" där bl.a. Gun Bergström och Paul Fried deltog. Konstnär Mikael Eriksson presenterade i detta sammanhangen ljudinstallationer.



*"Årets festival samlade mycket folk, speciellt på Andersberg. Gatuteaterfestivalen är en form av teater som de flesta förstår, både hög och låg, både invandrare och svensk, både barn och vuxna."*

**Gunn Biller – Ordförande i Idéskaparna för Andersbergsdagen, Halmstad**

## Halmstads Internationella Gatuteaterfestival Historia & Framtid

Halmstads Internationella Gatuteaterfestival avhölls för första gången 1995. Allt sedan Kulturhuvudstadsåret 1998 har festivalen årligen arrangerats av Västsvenska Turnerande Sommar-teatern och avhölls innevarande år, 2007 för tionde gången i rad. Under årens lopp har grupper från Polen, Danmark, England, Island, Brasilien, Ryssland, Italien, Belgien, Finland, Tyskland, Iran, Schweiz och naturligtvis från Sverige deltagit. Många av de svenska artister som deltagit är bördiga från Halland och Halmstad. Festivalen har blivit som en samlande faktor för dem och en möjlighet att mötas för diskussioner och nya planer för framtida samarbeten.

Redan 2003 inleddes ett samarbete med Helsingörs gatuteaterfestival där utbyte av artister och kunskap har varit tongivande inslag.

Sedan 2005 ingår Gatuteaterfestivalen i ett Europeiskt nätverk med Stettin som bas.

I samband med Gatuteaterfestivalen delar Västsvenska Turnerande Sommar-teatern ut ett stipendium till minne av Kristin Benediktsdottir. Priset går till förtjänta kulturpersonligheter och i år tillföll det Kalle Malmberg, studerande vid Göteborgs Teaterhögskola. Utmärkelsen har delats ut sen 2002

Framöver kommer föreningens ungdomsavdelning att vara delaktig i arrangerandet av en ungdomskulturfestival i Halmstad. Kult Kobolt avhölls i november och gav plats för teater, dans, musik, happenings och mycket mer.

Det är naturligtvis föreningens och dess ledares förhoppning att Gatuteaterfestivalen kan fortsätta att sprida spännande och konstnärliga upplevelser på gator och torg i Halmstad även under de närmast framförliggande åren. Festivalen är en mycket viktig del i Västsvenska Turnerande Sommar-teaterns verksamhet och navet det mesta kretsar kring. För framtiden ställs också förhoppningar om ett starkt samarbete med de nordiska grannländerna för att utveckla en nordisk gatuteatertradition. Samarbete har inletts med Helsingör Teater, Danmark och Grenland Friteater i Porsgrunn, Norge.



*”En galen jonglör med makalös talang eller en fotbollsmatch – mitt bland butiker, krogar och skyltfönster? Det är denna mångfald och att det är så högt i tak som gör det så uppskattat både bland citys besökare och dess näringsidkare. Mer gatuteater åt Halmstad!”*

**Roger Almén – Halmstads Citys Utvecklings AB**

# Halmstads Internationella Gatuteaterfestival

## En petition

*"Gatuteaterfestivalen är det närmaste Halmstad kommer en alldeles egen kulturell manifestation och att den uppstått utan centralstyrning är alljämnt en av dess främsta kvaliteter. Festivalen må ha blivit en tradition, men är ingen förstelnd institution utan en i allra högsta grad levande organism."*

**Paul Fried – studerande och artist, Stockholm**

### En petition för festivalens utveckling

Till 2008 års festival har Halmstad kommun anslagit 350 000 kronor. Detta, likväl med Region Hallands bidrag på 150 000 kronor, utgör festivalens pekuniära grund.

En del återstår dock för att få full finansiering så att festivalens höga kvalitet kan bibehållas och även utvecklas till 2008.

Varje år är ju tanken att gå vidare och förbättra arrangemanget. Det är också det vi satsar på inför kommande festival! Här är några punkter som organisationskommittén vill arbeta med fram till festivalen 2008

- Utveckla festivalaktiviteterna i bostadsområdet Andersberg för att finna nya publikgrupper och stärka stadsdelens identitet.
- Göra festivalen så attraktiv som möjligt för att på så vis locka de riktigt stora och spännande artisterna till gagn för publiken.
- Fortsätta att utveckla samarbetet med de nordiska grannländerna och de gatuteaterfestivaler som finns i Helsingör, Danmark och Porsgrunn, Norge. Inom ramen för detta nätverk verka för samordnad bokning av artister, gemensam marknadsföring och planering av framtida konstnärliga samarbeten.
- Att tillsammans med nämnda orter i Danmark och Norge ta fram och utveckla ett interregionalt projekt och en ansökan med sikte på EU:s nya strukturfonder.
- Ett utvidgat samarbete med näringsidkarna i Halmstad och den regional turistnäringen.

För att lyckas med detta ber vi om er hjälp. Vi behöver stöd med allt ifrån nya infallsvinklar och idéer till praktisk assistans och finansiellt bistånd!

Med hopp om gott samarbete för en årlig återkommande Internationell Gatuteaterfestival i Halmstad!

Målsättningen är som alltid att bjuda på högsta konstnärlig kvalitet, enastående upplevelser och en levandegjord stadskärna. Kort och gott, ett unikt kulturevenemang som sätter Halmstad på kartan.

**2008 års Internationella Gatuteaterfestival avhålls mellan den 31 juli och 2 augusti. Därutöver och som en föraning bjuds publiken redan den 11 juni på en extra föreställning på Halmstads gator och torg.**

Ulf Andersson  
Konstnärlig ledare  
Västsvenska Turnerande Sommar-teatern  
Halmstads Internationella Gatuteaterfestival



*"Den publik som hittar in till teatersalongerna är begränsad – gatuteaterfestivalen hittar ut till publiken. Halmstad blir rikare de dagar festivalen pågår!"*

**Björn Lind – Hallands Bildningsförbundet**

*"Halmstad har verkligen lyckats skapa en unik tradition, som är värd all möda att bevara och utveckla för framtiden. Inte minst värdefull och utvecklingsbar tycks de goda internationella kontakterna vara."*

**Per Herrström – Distriktsläkare, Halmstad**