



## REPETITIONSSCHEMA VECKA 14

| Dag                | Tid                  | Aktivitet  | Lokal                                     |
|--------------------|----------------------|--|---|
| <b>Torsdag 3/4</b> | <b>17.00 – 19.00</b> | Vi läser "En Midsommarnattsdröm" – Analys  | <b>Larsfridsalen</b><br>Larsfridsvägen 16 |
| <b>DELTAGARE</b>   |                      | Claes W – Felix K – Emelie O – Ellen H – Jesper L – Saga I – Jenny R – William S (?)                   |   |
|                    | <b>19.00 – 21.00</b> | Vi provar de unga kärleksparens text   |   |
| <b>DELTAGARE</b>   |                      | Felix K – Emelie O – Jenny R – Jesper L  |   |
| <b>Fredag 4/4</b>  | <b>17.00 – 19.00</b> | Diskussioner och upplägg för skrivarbetet med ramberättelsen - Musikspekulationer                      |   |
| <b>DELTAGARE</b>   |                      | Emelie O – Saga I – Jesper L – Harald F... <i>Samtliga som på något sätt kan delta är välkomna!</i>    |   |
| <b>Lördag 30/3</b> | <b>14.00 – 17.00</b> | Allmänna teaterlekar och improvisationer runt pjäsens karaktärer och händelser. <b>Skrivarverkstad</b> |   |
| <b>DELTAGARE</b>   |                      | Emelie O – Ellen H – Saga I – Jesper L – Harald F<br><b>Samtliga! Även kördeltagarna om ni vill.</b>   |   |



### ALLMÄNT UPPROP!

Första veckans arbete... tillända. Mycket tid lades på uppdateringar och i viss mån på att lära känna varandra och det arbete som ligger framför oss. Inte så dumt, naturligtvis. Så här är det alltid i början och särskilt med en ensemble där många är nya för varandra. Men... under denna vecka skulle jag vilja komma igång och få till lite mer konkreta resultat. Det gäller särskilt vår ramberättelse. Vi har bara några få veckor på oss att få ihop det manuskript som sen ska ligga till grund för vårt fortsatta arbete. Förhoppningsvis kommer vi ett stycke på vägen denna vecka... men det känns lite som om vi skulle behöva spotta i nävarna. Därför stramas arbetet upp nu med mer konkreta uppgifter. Vi ska också under veckan (på torsdag) prova Shakespeares text och se vad vi får ut av en första repetition där vi arbetar mer på ett traditionellt sätt.

Jag hälsar er alla välkomna till den andra arbetsveckan med "En Midsommarnattsdröm"!

Hatte Bärtilsson (regi) 0703 54 78 55