



Repetitionsschema Vecka 32

"Tills Döden Skiljer Oss Åt"

Vecka 32 Analys – Manuskripttekniska frågor				
Dag - datum	Klockslag	Aktivitet	Lokal	Noter
Måndag 3/8	18.00 – 20.00	Läsning Analys Akt I	Wapnö sal	Kan: Martin E, Mikael Z
Tisdag 4/8	17.00 – 20.00	Läsning Analys Akt II	Wapnö sal	Kan: Martin E, Mikael Z
Onsdag 5/8	-	-	-	-
Torsdag 6/8	-	-	-	-
Fredag 7/8	-	-	-	-
Lördag 8/8	10.00 – 14.00	Läsning Analys Akt III	Wapnö sal	Kan: Martin E, Mikael Z, My N, Ellen H
Söndag 9/8	10.00 – 14.00	Läsning Analys Akt IV	Wapnö sal	Kan: Martin E, Mikael Z, Ellen H

Första samlingarna med höstens mordhistoria på Wapnö. Akt för akt analyserar vi för att få koll på allt från detaljer till helhet. Vilka partier filmar vi? Var på scenen (rummet) utspelas den eller den scenen? Rollernas sammansättning och hur de står i förhållande till varandra? Vem är mördaren? Hur hitta möjligheter så att inte *Siv Granhage* måste lämna för gravid hustru...? Mellanakterna med servering och publiktrix? Vi kommer också att försöka få koll på hur ett generalrepetitionsschema kan formulera sig. Vi blir inte fulltaliga någon gång under veckan – men vi som kommer gör jobbet och meddelar sen vidare. Vad anbelangar filmgrabbarna så vet undertecknad inte hur de kan (Jonas och Patrik) men Ni får gärna dyka upp på någon sittning i alla fall.

Nåväl ; Då sparkar vi igång 2015 – 16 års Mord På Wapnö!

Lycka till!

Regissörietat

0703 – 54 78 55