

# Generalrepetitionsschema

## Projekt Husknuten

Ett filmförfarande

| Datum      | Tid           | Aktivitet/Plats                                 | Ledare        |
|------------|---------------|---|---------------|
| Sön. 13/3  | 15.00 – 17.00 | Kollationering - - Biblioteket                  | Jonas - Hatte |
| Ons. 16/3  | 18.00 – 20.00 | Synopsis och Manus - - Husknuten                | Jonas - Hatte |
| Sön. 20/3  | 15.00 – 17.00 | Synopsis och Manus - - Husknuten                | Jonas - Hatte |
| Ons. 23/3  | 18.00 – 20.00 | Synopsis och Manus - - Husknuten                | Hatte         |
| Sön. 3/4   | 15.00 – 17.00 | Synopsis och Manus - - Husknuten                | Hatte         |
| Tis. 5/4   | 17.00 – 19.00 | Synopsis och Manus - - Husknuten                | Hatte         |
| Sön. 10/4  | 15.00 – 17.00 | Synopsis och Manus - - Husknuten                | Hatte         |
| Ons. 13/4  | 18.00 – 20.00 | Manusarbete - - Husknuten                       | Hatte         |
| Sön. 17/4  | 15.00 – 17.00 | Manusarbete - - Husknuten                       | Hatte         |
| Tors. 24/4 | 17.00 – 19.00 | Manusarbete - - Husknuten                       | Hatte         |
| Sön. 24/4  | 15.00 – 17.00 | Manusarbete // Manus färdigställt - - Husknuten | Jonas - Hatte |

**Första fasen:** Här börjar arbetet med att spåna fram ett manus. Först i synopsisform (en kortvariant på handlingen i stort). Vilken huvudhandling, vilka roller, var ska handlingen vara förlagd? Därpå fyller vi ut med sceninstruktioner och repliker. Ett komplett manuskript ska vara färdigställt till söndagen den 24 april!

| Datum      | Tid           | Aktivitet/Plats                                   | Ledare        |
|------------|---------------|---|---------------|
| Tors. 28/4 | 17.00 – 19.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Jonas - Hatte |
| Sön. 1/5   | 16.00 – 18.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Jonas - Hatte |
| Tors. 5/5  | 17.00 – 19.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Hatte         |
| Sön. 8/5   | 16.00 – 18.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Hatte         |
| Tors. 12/5 | 17.30 – 19.30 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Hatte         |
| Sön. 15/5  | 16.00 – 18.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Hatte         |
| Tors. 19/5 | 17.00 – 19.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Hatte         |
| Sön. 22/5  | 16.00 – 18.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten   | Jonas - Hatte |
| Tors. 26/5 | 15.00 – 17.00 | Vi lägger scenario och filmar i sal - - Husknuten | Jonas - Hatte |
| Lör. 28/5  | 17.00 – 19.00 | Vi lägger scenario och filmar i sal - - Husknuten | Jonas - Hatte |
| Sön. 29/5  | 15.00 – 17.00 | Vi lägger scenario och filmar i sal - - Husknuten | Jonas - Hatte |

**Andra fasen:** Nu övar vi oss i skådespeleri. Vi improviserar med utgångspunkt från manuskriptet. Vi övar och lägger upp scen för scen så som vi kan tänka oss tagningarna kommer att formulera sig. Måhända kommer vi att justera manus en aning och anpassa det efter nya idéer och infall. Från vecka 21 provinspelar vi samtliga scener för att se hur vårt stycka kan anpassas till kameran. Målet är att få en provfilm som vi kan studera i syfte att förbättra oss skådespelarmässigt. Härfter tar projektet sommarledigt.

| Datum      | Tid           | Aktivitet/Plats   | Ledare             |
|------------|---------------|---|--------------------|
| Mån. 1/8   | 10.00 – 15.00 | Rekognosering – Interiör – Upplägg - - Lämpliga platser | End. Jonas - Hatte |
| Tis. 2/8   | 10.00 – 15.00 | Rekognosering – Exteriör – Upplägg - - Lämpliga platser | End. Jonas - Hatte |
| Tors. 4/8  | 17.00 – 19.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten         | Jonas - Hatte      |
| Sön. 7/8   | 18.00 – 20.00 | Improvisationer runt manuskriptet - - Husknuten         | Jonas - Hatte      |
| Tis. 9/8   | 15.00 – 20.00 | Filmtagningar - Interiör                                | Jonas - Hatte      |
| Ons. 10/8  | 16.00 – 19.00 | Filmtagningar - Interiör                                | Jonas - Hatte      |
| Tors. 11/8 | 16.00 – 19.00 | Filmtagningar - Interiör                                | Jonas - Hatte      |
| Lör. 13/8  | 10.00 – 18.00 | Filmtagningar - Exteriör                                | Jonas - Hatte      |
| Sön. 14/8  | 10.00 – 17.00 | Filmtagningar - Exteriör                                | Jonas - Hatte      |

**Tredje fasen:** Efter förberedelser i vecka 31 filmar vi och gör färdigt råmaterialet vecka 32. Vi måste hålla det så här samlat för att nå det resultat vi är ute efter. Det handlar också om att hyra de lokaler vi behöver för interiörtagningarna. Under den här tiden ska vi också samla på oss den rekvisita som är relevant samt kostymer.

**Fjärde fasen:** Här på följer några veckor (ca 4) med klippning och redigering. Tanken är att de medverkande också ges möjlighet att delta i detta arbete i undervisande syfte. Detta arbetsmoment kommer företrädesvis att ägnas åt kvälls och nattimmar då det är en mycket dryg process.

**Femte fasen:** Premiären planeras till vecka 37... söndagen den 18 september