

”Cabaret”

Ebb – Masteroff – Kender



REPETITIONSSCHEMA VECKA 27

Dag	Tid	Aktivitet	Lokal
VECKA 27			
Måndag 4/7	13.00 – 15.00	Dansrepetitioner	Magasinet
<i>Wapnöexpressen</i>	Nyhems Torg 12.45 (Lotte, Rebecka, Tanya)		
DELTAGARE	My N, Lina S, Lotta S, Rebecka B, - - - Tanys B-K, Cristina A-T		
Tisdag 5/7	14.00 – ---	PRESSKONFERENS För de som kan – Samling Magasinet Vi byter om för ev. fotografering – Kaffekaka	Magasinet
<i>Wapnöexpressen</i>	Hör av er hur ni kommer till Wapnö för Wapnöexpressservice		
Tisdag 5/7	15.30 – 17.30	Genomgång av alla scener med KONFERENCIERN	
<i>Wapnöexpressen</i>	-		
DELTAGARE	Peter K – Hatte B måhända Christina... ?		
Onsdag 6/7	13.30 – ---	Cabaretkommandot > För de som kan	Magasinet
<i>Wapnöexpressen</i>	Enligt överenskommelse		
Onsdag 6/7	17.00 – 18.00	Samling – Smink och Kostym - Förberedelser	
<i>Wapnöexpressen</i>	Nyhems Torg 16.40 (Ellen, Tanya, Lotta, Rebecca) Kattegattsplattan 16.50 (Tomas)		
DELTAGARE	SAMTLIGA		
Onsdag 6/7	18.00 – 19.30	FOTOGRAFERING	
<i>Wapnöexpressen</i>	-		
DELTAGARE	SAMTLIGA – Hovfotograf Patrik Ljungman sköter kameran		
Torsdag 7/7	13.30 – ___	< Cabaretkommandot > *1)	Magasinet
<i>Wapnöexpressen</i>	Vid efterfrågan		
DELTAGARE	De som kan och har möjlighet		
Torsdag 7/7	17.30 – 19.00	Dramatiska scener Fräulein Schneider & Herr Schultz	
<i>Wapnöexpressen</i>	Sjukhuset 17.15 (Tensie)		
DELTAGARE	Claes W, Tensie A, My N		
Torsdag 7/7	19.30 – 21.00	Dramatiska scener Sally & Cliff	
<i>Wapnöexpressen</i>	Nyhems Torg 19.15 (Ellen) Kattegattsplattan 19.55 (Tomas)		
DELTAGARE	Ellen H, Tomas W, Micke Z		

Lördag 9/7 ** 2)	12.00 – 14.00	Teknisk genomgång AKT I	Magasinet
<i>Wapnöexpressen</i>	Nyhems Torg 11.45 (Lotta, Ellen, Tanya) Kattegatt 11.45 Hans-Olof hämtar Tomas		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER – My N ej		
Lördag 9/7	??.??	Förtäringspaus – Medtag egen matlåda	
Lördag 9/7	14.00 – 16.00	Teknisk genomgång AKT II	
<i>Wapnöexpressen</i>	-		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER – My N ej		
Lördag 9/7	16.00 – 18.00	Teknisk genomgång AKT III	Magasinet
<i>Wapnöexpressen</i>	-		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER – My N ej		
Söndag 10/7 *** 3)	13.00 – 15.00	Förberedelser – Kostym – Div. Detaljrepetitioner Vi sjunger upp <i>Medtag matlåda måltider mellan varven</i>	
<i>Wapnöexpressen</i>	Nyhems Torg 12.40 (Lotta, Ellen, Rebecca, Tanya) Kattegatt 12.45 Hans-Olof hämtar Tomas		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER		
Söndag 10/7	15.00 – c:a 19.00	GENERALREPETITION # 2 <i>Inofficiell öppen repetition</i>	
<i>Wapnöexpressen</i>	-		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER		Magasinet
Måndag 11/7 **** 4)	17.00 – 19.00	Förberedelser – Kostym – Div. Detaljrepetitioner Vi sjunger upp <i>Medtag matlåda måltider mellan varven</i>	
<i>Wapnöexpressen</i>	Nyhems Torg 16.40 (Lotta, Ellen, Rebecca, Tanya) Kattegatt 16.45 Hans-Olof hämtar Tomas		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER		
Måndag 11/7	19.00 – c:a 23.00	GENERALREPETITION # 3 <i>Öppen generalrepetition</i>	
<i>Wapnöexpressen</i>	-		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER		
Onsdag 13/7 ***** 5)	17.00 – 19.00	Förberedelser – Kostym – Div. Detaljrepetitioner Vi sjunger upp <i>Medtag matlåda måltider mellan varven</i>	Magasinet
<i>Wapnöexpressen</i>	Nyhems Torg 16.40 (Lotta, Ellen, Rebecca, Tanya) Kattegatt 16.45 Hans-Olof hämtar Tomas		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER		
Onsdag 13/7	19.00 – c:a 23.30	PREMIÄR	
<i>Wapnöexpressen</i>	-		
DELTAGARE	SAMTLIGA – ORKESTER		

★ 1) Cabaretkommandot: Det behövs hjälp med allahanda ting. Vi ska hänga upp in-teckningar och ridå, mörklägga salen och göra upp personliga sminkplatser. Det fattas en hel del rekvisita och småsaker i scenografin som måste ordnas med. Spik måst dras ut i bjälksystemet. Vad det lider behöver vi också någon som kan "mannekänga" för ljussättningen. Därför ber Regissörietatet att alla som kan känner sig hågade till samlingarna onsdag, torsdag 13.30!

★ 2) Teknisk genomgång akt för akt. Mest till för att se hur rekvisita och kostym rör sig genom föreställningen. Vissa ljuskorrigeringar måste också göras. Vi ska prova inspelat ljud... men också resonera om hur vi kan arrangera när vi tar emot publiken. Mest tekniskt alltså – vilket inte ska hindra oss från att leva ut i scener och sånger.

★ 3) Vi samlas klockan ett för kostym och smink. Vi värmer och sjunger upp. Vid pass tjugo i tre släpper vi in publiken – som ni alltså har möjlighet att bjuda in (två var ungefär). Sen kör vi föreställningen med 15 minuters paus mellan första och andra akten och lite längre med kaffe och kaka för publiken mellan andra och tredje.

★ 4) Öppen Generalrepetition, måndag. Till denna repetition har ni också möjlighet att bjuda in personer som ni känner. Tänk på att de inbjudna måste betala 300: - per kuvert. Nu samlas vi kl. 17.00 för uppvärmning och kontroll över allt som ska till. Kanske måste vi också korrigera något som klagats på under vår söndagsrepetition. Halv sju öppnar vi dörrarna för vår publik. Nu gäller också servering av den förtäring som Wapnö bestämt. Förrätt, som vi bär ut till gästerna och en buffé där vi endast dukar av. Vi ska också ges möjlighet till förtäring i buffépausen. För första gången får vi en indikator på hur våra föreställningar egentligen kommer att formulera sig. När vi kan komma hem? Räkna med att evenemanget tar 4 timmar plus... så någon gång efter elva, närmare tolv med kostymbyte och avsminkning

★ 5) Premiär och alla andra föreställningar. Programmet kommer att följa det som gäller för Generalrepetitionen. Samling klockan fem för uppvärmning och sång, kanske en och annan scen för säkerhets skull, publikinsläpp strax före halv sju... och hem vid tolvtiden. Var och en har tre fribiljetter att fördela enligt eget gottfinnande. Tänk bara på att de måste ringas in och bokas med A-C på Wapnö så att de förs in på gästlistan.



Lycka till!