

## Nya Projekt Husknuten

Projektet är sorterat i två delar.

### Del 1:

Första delen är förlagd enbart till Sverige och handlar om de svenska deltagarna. Den får sin upprullning i och med Att Kim och Leo (förra filmens huvudpersoner) inte får möjlighet att leva tillsammans trots att de är trolovade. De bestämmer sig för att undersöka vad som gör att de hamnat i den beklämmande situationen. Vad det är för regler och förordningar som styr deras liv. Ju djupare de gräver i frågan förstår de att det borde finnas en informationsmanual för unga människor. En manual där man kan hitta möjligheter för hjälp och omsorg men också vilka möjligheter man har till studier och arbete. Var vänder man sig för att få råd och hjälp? Vilken myndighet har ansvar för den eller den frågan? Vad har man för rättigheter och skyldigheter? Hur ser samhället ut ifrån deras perspektiv. De vill berätta för att visa vägen för andra! Till sin hjälp tar de sina kamrater i anspråk. Man besöker institutioner och förvaltningar. Man rådgör med konsulenter, ja, till och med politiker som får svara för sig. Plötsligt kommer tanken upp om ett forum på Internet, en plattform för unga med funktionsnedsättningar. Där börjar ett arbete som upptar mycket av deras tid...

### Del 2:

Allteftersom arbetet med informationsplattformen fortskrider får deltagarna idéer och funderingar om hur ungdomar med funktionsnedsättningar har det i andra länder. De beslutar sig för att söka kontakt med organisationer eller personer i Ryssland att utbyta tankar och uppfattningar med. När de efterhand finner kontakter bjuder de in dem till Sverige och med hjälp av den växande internetburna plattformen informerar de hur det fungerar i Sverige. Men de ställer också till med ett gemensamt arbete. De planerar och startar upp tre olika work shops. Med kulturella verktyg börjar de ett samtal som tar dem närmare varandra. Med bilden, ordet och musiken finner de ett språk som de gemensamt kan dela på.

När den svenska gruppen kommer till Ryssland fortsätter det arbetet. Här gör den svenska gruppen motsvarande studiebesök som det de svenska ungdomarna förmedlat i Sverige. Man besöker olika institutioner, skolor, vårdinrättningar och konsulterar politiker med sina intryck och uppfattningar. När det konstnärliga arbetet når sitt slut ställer man till med en konsert och utställning för att redovisa sina tankar, känslor och vad man gemensamt kommit fram till under sin tid tillsammans. Till sist får vi vara med om ett riktigt härligt bröllop. Kim och Leo blir ett par på riktigt i vännernas lag. Tro på dig själv så blir allting bra till slut!

Projekteten som enhet är företrädesvis ett filmprojekt. Allt arbete som görs under projektets gång dokumenteras och bearbetas till en dramadokumentär i filmisk form. Intervjuer och samtal förs hela tiden med de medverkande, liksom de personer de konsulterar för att få fram fakta för sitt arbete.

### **Tankar runt projektidén:**

\* Ett projekt för funktionshindrade personer, företrädesvis ungdomar från Halland län, Sverige och Kaliningrad Oblast, Ryssland.

\* Deltagarna bör ha ett extra intresse för media, konst, musik och kreativt skapande med ordet i centrum. Erfarenheter inom dessa områden är dock inget krav.

\* Projektet ska genomföras i samarbete mellan svenska och ryska organisationer, och/eller myndigheter som representerar funktionshindrade.

\* Genomförandedelen ska ske i form av tre Work Shops där deltagarna resonerar sig fram till innehållet och slutresultatet av arbetet. Samtalet är en viktig del av processen.

\* Resultaten av de tre grupparbetena ska redovisas som sceniska framträdanden. Alla tre tillsammans eller var och en för sig.

\* I samband med de internationella mötena anordnas studiebesök på relevanta institutioner och möten med politiker eller representanter för funktionshindrade. Här diskuteras situationen för funktionshindrade i det land som besöks och diskriminerings- och jämställdhetsfrågor utifrån de båda ländernas infallsvinklar.

### **Syfte med projektet:**

Att öppna upp för unga människor med lättare eller svårare funktionsnedsättning att undersöka samhället. Att ge dem verktyg och den hjälp som behövs för att på djupet forska i vad det är som styr och påverkar deras liv. Om hur samhällsfunktioner hänger ihop. Låta unga få en inblick i samhällets resonemang och på det viset ge dem större delaktighet eller möjligheter där till att påverka. Att med den lärdomen förmedla sina insikter och kunskaper så att andra med liknande problematik kan ta del av den. Att med en ökad delaktighet kanske, kanske få möjligheten att påverka. Att visa på – för alla parter – var gränsen går för skyldigheter och eget ansvar.

Att ge samhället i övrigt en fördjupad insikt om hur livet kan gestalta sig om man lever med en funktionsnedsättning.

### **Mål med projektet:**

Att med hjälp av den efterforskning som görs inom ramen för projektet starta en internetbaserad portal för unga med funktionsnedsättning att söka information, kontakter eller bara ställa frågor eller chatta.

Att överföra den kunskap deltagarna har fått under projektets gång till sina ryska partners men också till skolor och andra institutioner inom Halland eller varför inte hela Sverige. Deltagarna fördjupar sin egen insikt genom Learning by Doing.

Att med utgångspunkt från det gemensamma skapandet och samtalet genomför en konstnärlig manifestation på rysk mark. Bilden, Ordet och Musiken är de gemensamma utgångspunkterna.

Att färdigställa en filmisk dramadokumentär om projektet i sin helhet – alltså båda projekten inberäknande. Det svenska som det ryska

Att med filmen som hjälp marknadsföra internetportalen på skolor, institutioner och för föreningar meddela nyvunna insikter liksom omständigheter under arbetes gång.

### **Tidsperspektiv**

#### **Månad 1 & 2: Förberedande period**

Projektbeskrivning tas fram och förfinas tillsammans med de svenska deltagarna. Här preciseras projektet i sig, syfte och mål. Beskrivning av målgrupp och målgruppens specifika uppgifter.

Den svenska målgruppen rekryteras i ett initialt skede från gruppen som producerat filmen och projektet "Mer Än Du Ser".

Ansökningar till olika fonder tas fram. Lokala, regionala som fonder på riksplanet. Kontakt med olika organisationer och myndigheter etableras relevanta för projektet som helhet. Ett nätverk växer fram.

#### **Månad 3:**

Resa till Ryssland för projektledningen samt ett antal från den svenska målgruppen. Syftet med denna resa är att söka och etablera kontakt med ryska organisationer eller företrädande

myndigheter för funktionshindrade. Vid dessa kontakter presenteras projektet och en rysk målgrupp rekryteras och sätts in i projektets huvudidéer. Ett medverkandedokument tas fram för framgent ansökningsarbete.

Ansökningar (ansökningstid 26 april) till svenska fonder på riksplanet ställs samman och avsänds.

#### **Månad 4 & 5:**

De ryska ungdomarna kommer till Sverige. Den svenska projektledning- och filmgruppen reser till Ryssland för att dokumentera de ryska ungdomarnas tankar inför resan.

I Sverige (Halmstad) genomförs öppningen av tre Work Shops där de första resonemangen öppnas. Arbetet sker i tre grupper: Ord, Bild och Musik. Samtidigt sker studiebesök på olika relevanta instruktioner samt samtal med politiska företrädare.

In i mellan och före avresan till Ryssland görs en filmberättelse (ramberättelsen) om de svenska deltagarnas intryck av det ryska besöket och hur de ser på sin egen resa till Ryssland. De svenska deltagarna bör ligga i förgrunden i den slutliga filmproduktionen.

#### **Slutet av månad 7:**

De svenska deltagarna reser till Ryssland. I Ryssland slutförs de i Sverige påbörjade arbetet och redovisas som en eller flera offentliga föreställningar eller utställningar. Allt detta arbete som föreställningarna dokumenteras för den slutliga filmproduktionen.

#### **Månad 8, 9 & 10:**

Den slutliga bearbetningen av det filmade materialet sker. Montering och ljudläggning, kompletterande intervjuer för att få fram den slutgiltiga produktionen. Filmen om ett ofantligt äventyr i för funktionshindrade unga människor och deras nyvunna kontakter.

#### **Månad 12:**

Filmpremiär i Ryssland och i Sverige

*Projektet syftar först och främst att ge möjlighet att öppna ögonen för funktionshindrade, såväl som för allmänheten i stort. Att se problem för funktionshindrade och som individ hitta rätt i samhället, få tillgång till relevant information och på det viset kunna påverka.*