

# Projekt Husknuten



En film om unga människor med olika funktionsnedsättningar. Om deras liv och drömmar, svårigheter och glädjeämnen. Utifrån en ramberättelse där deras vänskap är det genomgående temat berättar var och en sin egen historia. Vi får följa med till pingishallen, till skolans värld, följa en berättelse om sorgen och glädjen i att vara hundägare, om kärleken i verkliga livet och i fantasin. En stilla och poetisk film utifrån deltagarnas egna manuskript där vi känslomässigt tas med från djupaste sorg till den glädje som alstras av tillgivenhet och vänskap. Där alla är lika mycket värda och tron på sig själv gör att allt blir bra till sist.

# RAPPORT

För dig som inte känner några gränser...



Nu gör vi film om personer med funktionsnedsättning och deras syn på samhället, livet och sig själva!

Du som är mellan 7-33 år och är intresserad av film och teater.  
Häng med här!

**Spännande?** Klart att du ska vara med!

Kom till Stadsbibliotekets foajé i Halmstad  
Söndagen 13/3 2016 kl 14.00-16.00

Läs mera och anmäl dig på [www.foreningshusethusknuten.se](http://www.foreningshusethusknuten.se)  
Tel. 035-15 22 71



[bibliotek.halmstad.se](http://bibliotek.halmstad.se)

i samverkan med Regionhandikapprådets referensgrupp

### 3 Projekt Husknuten

*Det är lika bra att medge detta med en gång: Det här blev ett riktigt rosenprojekt, ett fantastiskt äventyr och en underbar tid tillsammans med tillgivna, kreativa och dugliga människor. Till att börja med såg det helt annorlunda ut... Första känslan var tvivel... tvivel på om det överhuvudtaget skulle gå att engagera unga människor till ett sådant här filmarbete. När vi närmade oss slutet var känslan också ovisshet... Men nu om vi skulle klara oss utan varandra. Så hade projektet svetsat oss samman att vi närmast kände en slags familjegemenskap. Och frågan om vi skulle fortsätta tillsammans var nog inte ens en fråga. Det är klart att vi alla kände för att bygga vidare på det vi nu hade... att fortsätta att formulera oss. Och medan vår publik gav den färdiga filmen gott med beröm började tankarna kretsa runt ett nytt projekt. Inte likt det vi just lämnat... utan något ännu vassare... Till det har vi ju dugligheten, kreativiteten... och varandra!*  
Hatte Bärtilsson - Regissör



*"För alla är lika mycket värda! Tro på dig själv så blir det bra till slut! Den bästa medicinen är en vän vid sin sida! Vänskap är det bästa man kan ha livet ut!"*  
Refrängen från låten i filmen...

### Projektets upprinnelse

I slutet av januari 2016 kallades filmare Jonas Gerdle och regissör Hätte Bärtilsson till ett möte på föreningshustet Husknuten för att diskutera ett projekt för lätt funktionshundra ungdomar. Grundidén var att försöka få unga människor att engagera sig mer i de olika föreningar som representerar funktionshinder av olika art. De unga måste få upp ögonen för förningsarbete och på det viset vitalisera föreningarna. Det råder en ålderdomlighet i medlemstockar och styrelser. Initiativtagare till detta första möte var Yvonne Arvidsson-Emanuelsson från Länshandikaprådet, Region Halland och Marita Johansson, Föreningshuset Husknuten. Verktyget för att hitta detta engagemang skulle vara något kulturellt...

#### Ur Kronor & Nycklars loggbok 29 januari 2016

Husknuten – Lunchmöte... de serverade goda pajer och en spartansk sallad. Mycket gott och väl behövt. Under måltiden tog resonemangen fart. De - Husknutarna - ruvar på en idé att låta ungdomar med mindre synliga funktionshinder göra en teaterpjäs... eller möjligen en film... Under resonemangen hamnade vi till sist i en hybrid... En film om unga som vill göra en teateruppsättning. En slags dramadokumentär... Det var så nära vi kunde komma detta första möte... något som vi kunde komma överens om. (...)

Första uppdraget, ordna med en affisch/annons för att locka deltagare... Vilket kommer att bli det svåraste av allt! Får vi bara några som känner för de här idéerna så blir det också ett resultat – ett som är säkert! Men som sagt... Deltagare A & O!

Gerdle – Bärtilssons första arbete var alltså att ta fram en affisch. En inte helt enkel historia som stötte på patrull mer än en gång. Affischen måste vara väl anpassad för alla omöjliga former av funktionshinder – lättläst, synlig, begriplig och lockande... (se resultatet på sidan 2) I samband med detta beslutades också om ett lämpligt datum att starta projektet på. Så småningom kom vi fram till att förlägga den första kollationeringen till Stadsbiblioteket i Halmstad och datumet sattes ut till söndagen den 13 mars kl. 14.00

Ännu en uppgift vaskades fram... En ansökan till MUCF – Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor. En uppgift som gick till den mest erfarne vad gäller ansökningsförfaranden, regissören i sammanhanget.

Brödtext till ansökans som följer här inunder:

#### **Projektansökan till MUCF**

##### **Kort beskrivning av projektet**

Projekt Husknuten (arbetsnamn) är ett projekt som främst riktar sig till unga människor med en så kallad osynlig funktionsnedsättning. Tanken är att de ska få berätta om sin situation i samhället, hur de ser på livet och sig själv. Dessa berättelser tillrättaläggs sen i samförstånd till ett fungerande filmmanus. När manuset är klart försätter bearbetningen genom improvisationsövningar som också syftar till att ge deltagarna inblick i teaterns värld. Hur man agerar utifrån en text och levandegör den. Hur man bygger en karaktär och utvecklar den. Hur man framför ett budskap. Mot slutet av improvisationsperioden provar vi med kameran för att öva oss i att agera framför den men också titta på och bedöma om det vi vill ha sagt

## 5 Projekt Husknuten

### **Forts. Projektansökan till MUCF**

går fram. Efter sommaruppehållet filmar vi sen det vi kommit överens om för att foga det samman till en fungerande film. Hela tiden i samförstånd och tillsammans med deltagarna.

Leder arbetet gör:

**Jonas Gerdle** – filmfotograf med lång erfarenhet av stillbilds- och filmarbete. Jonas har arbetat ideellt mot RBU - Halland och har ordnat resor inrikes och utrikes. Varit med att anordna sommarläger för barn och ungdomar samt utbildat personal för lägren i tio år.

Har också via "Dövas hus" i Örebro haft utbildning via Arbetsförmedlingen för långtidsarbetslösa ungdomar. Ett fotoprojekt!

**Hatte Bärtilsson** – regissör och dramapedagog. Erfarenhet från Högskolan som pedagog till uppsättningsarbeten och film på professionell nivå.

### **Syfte**

Att låta unga människor med funktionsnedsättning komma till tals och berätta om sin verklighet. Att ge möjlighet för deltagarna dela med sig av sorger och bekymmer likväl som glädjeämnen, drömmar och förhoppningar. Att med detta som underlag ta fram och göra en film utifrån nämnda problematik. Att ge möjlighet för deltagarna att uttrycka sig med hjälp av sånger, dikter, dialogfragment och bilder. Att berätta om levande människor i poesins form hellre än att göra en informationsfilm. Att samtidigt med det praktiska arbetet ge deltagarna en möjlighet att själva greppa mediet, lära sig teorin och praktiken för att i framtiden själva kunna producera filmatiska berättelser. Att ge dem ett uttryckssätt.

Att öppna för deltagande från hela Halland

### **Mål**

Målet med projektet och arbetet är att färdigställa en film utifrån ovanstående tankar och kriterier. Denna film kan sen visas i olika sammanhang så som vid möten av olika organisationer för funktionshindrade eller lokala filmfestivaler. Främst är dock målet att visa filmen på skolor där någon eller några av deltagarna själva kan följa med för introduktion och efterföljande diskussion.

De första finansiella resurserna sköt Länshandikaprådet till. Region Halland. Projektet kunde i princip starta upp i väntan på svaret från MUCF...

## Den första kollationeringen

Första mötet skedde alltså på Stadsbiblioteket söndagen den 13 mars. Det fanns anledning att tro att några stycken hade sett affischen och anmält sig att delta. Men när vi kom till biblioteket blev det en skär chock som slog oss... Det rum som var bokat för informationsträffen var överfullt av människor. Ett femtontal från målgruppen med föräldrar och assistenter mötte upp. Ett fantastiskt intresse förmedlades från de församlade. Det kändes redan från början att vi hade ett projekt att se fram emot och förvalta på allra bästa sätt.

### Ur Kronor & Nycklars loggbok söndagen den 13 mars 2016

Projekt Husknuten

Förmiddag med förberedelser inför mötet på Biblioteket.

Generalrepetitionsschema korrigerades och printades ut... adresslista och dagordning.

Prick två äntrar Undertecknad Huvudbiblioteket och häpnar. Foajén är full med människor som omedelbart ger sig till känna. Vi blir hänvisade ett sammanträdesrum - Elsa - och blir bjudna på fika. Undertecknad prasslar ner sin fyra sockerbitar i det svarta och mötet öppnas nästan omedelbart. Vi är tjugo runt bordet (enastående) var av 11 är de som ska delta med sina berättelser och drömmar. Alla får möjlighet att presentera sig och säga några ord om varför de funnit projektet intressant. Presentationen går varvet runt - från den äldste (säkert över 50) till den yngste (under 10). De flesta från Halmstad... men också ifrån Falkenberg... Och det är utan tvekan så att många har erfarenhet av estetisk verksamhet sen tidigare. Många har hållit på med teater på det ena eller andra viset. Och alla verkar väldigt nyfikna på vad det här ska leda hän!

Sakta men säkert presenterar så Undertecknad sina idéer... En grupp unga funkfonshindrade som ska göra en teateruppsättning... och deras problem fram till premiären... Men alltefter som vi lyssnar in oss på deltagarna, faller den tänkta utgångspunkten... och mot slutet skrotar Undertecknad teateridén och slänger den i papperskorgen. Det här kommer att bli en poetisk film där var och ens historia kommer att läggas i centrum... Detta presenteras med en lämplig ramberättelse där alla deltar... Det här var inte svårt att komma fram till. Det gav sig själv när resonemanget gått runt ett par varv till. Alla angelägna att göra sitt tillägg... be om fokus för sina tankar. På frågan vad filmen så småningom ska användas till och svaret bland många blev att den var tänkt att visas på skolor... var det genast ett par av deltagarna som volonterade att följa med filmen ut och presentera den. Ja, det var sannerligen en härlig entusiasm vi blev bjudna på... och så gick vi igenom vad vi hade att vänta oss av arbetet under de närmaste veckorna... Nu ska vi börja med att skriva manus... Där har vi en knäck att knäcka... och vi måste också flura ut vad ramberättelsen ska handla om... Vi har gott om tid... så vi behöver inte jäkta eller pressa fram det vi sen ska bearbeta medels improvisationer och mer handfasta övningar.

Till sist ställde vi upp oss på trappan till Huvudbiblioteket och lät oss fotograferas. Där... i vårkylan... konstaterade vi att vi nu har en mycket spännande tid framför oss med ett viktigt arbete!

Hurra för det här... som artade sig mycket bättre än Undertecknad någonsin hade trott



# De första mötena – Fas 1: Manusarbetet

## Generalrepetitionsschema

### Projekt Husknuten

Ett filmförfarande

Datum	Tid	Aktivitet/Plats	Ledare
Sön. 13/3	14.00 – 16.00	Kollationering - - Biblioteket	Jonas - Hatte
Ons. 16/3	18.00 – 20.00	Synopsis och Manus - - Husknuten	Jonas - Hatte
Sön. 20/3	15.00 – 17.00	Synopsis och Manus - - Husknuten	Jonas - Hatte
Ons. 23/3	18.00 – 20.00	Synopsis och Manus - - Husknuten	Hatte
Sön. 3/4	15.00 – 17.00	Synopsis och Manus - - Husknuten	Hatte
Tis. 5/4	17.00 – 19.00	Synopsis och Manus - - Husknuten	Hatte
Sön. 10/4	15.00 – 17.00	Synopsis och Manus - - Husknuten	Hatte
Ons. 13/4	18.00 – 20.00	Manusarbete - - Husknuten	Hatte
Sön. 17/4	15.00 – 17.00	Trivselträff med minigolf – Samling 14.30 Husknuten	Jonas - Hatte
Tors. 21/4	17.00 – 19.00	Manusarbete - - Husknuten	Hatte
Sön. 24/4	15.00 – 17.00	Manusarbete // Manus färdigställt - - Husknuten	Jonas - Hatte

**Första fasen:** Här börjar arbetet med att spåna fram ett manus. Först i synopsisform (en kortvariant på handlingen i stort). Vilken huvudhandling, vilka roller, var ska handlingen vara förlagd? Därpå fyller vi ut med sceninstruktioner och repliker. Ett komplett manuskript ska vara färdigställt till söndagen den 24 april!

Under hela första fasen samlas vi utanför Husknuten på adress **Sperlingsgatan 5**. Välkomna!

#### Ur Kronor & Nycklars loggbok söndagen den 3 april 2016

Husknuten... och ett gäng fullständigt kokande entusiaster. Hungriga, unga kreatörer! Det var knappt att man hann låsa upp dörren fören alla högljutt gav sig i kast med dagens frågor... och för all del en koppa kaffe med. Till att börja med ; Samkvämseftermiddag? Efter diverse turer kom vi fram till att vi måste göra något tillsammans... Göra något! Efter ett varv till hade vi beslutat oss för att uppsöka en inomhusminigolfbana... på det en pizza måhända. Så var den frågan löst. Sen vidtog arbetet - om möjligt med än större entusiasm. Skriva, skriva manus! I små grupper... deltagare och föräldrar... försjunkna i skär koncentration. Rörande att se och följa. Vid återsamlingen flög manusarken som vårfjäderfän över bordet. Alla ville läsa och alla ville ha läst sitt alster. Frågor om hur man ska tänka framöver... hur regin kommer att vara upplagd? Undertecknad en aning förvirrad... men idéer kläcks i samma andetag som svaren kommer ur hans strupe. Alla på gott humör... alla stolta över timmarnas arbete. Sen kommer taxibilar och färdtjänst... och Falkenbergarna tar sig till station för tåget hem. Kvar - utanför Husknuten - står Filmkollegan och Undertecknad och tackar högre makter för det som blivit av det här projektet...! Det är ljumt... det är vår! (...)

#### Ur Kronor & Nycklars loggbok söndagen den 24 april 2016

Projekt Husknuten höll taklagsfest denna sena eftermiddag. Manuset helt klart! Snyggt uppkopierat av projektets Överhuvud... Med stolthet delade Undertecknad ut en kopia till var och en. Alla församlade, utom Falkenbergssystrarna. Och om Undertecknad läste stämningen väl, så var det en viss upphetsning av det faktum, att vi nu är klara med det som utlovades under första fasen av projektet ; Ett färdigt manus! Okey... då... Undertecknad kände också likande känslor. Stolthet... inte minst för att det närmast är otroligt att vi tagit oss fram till detta... Otroligt... i alla fall om vi utgår ifrån det Undertecknad trodde att projektet skulle landa i, när det först skissades på det. Men nu är vi där... och vi kunde läsa oss igenom manuskriptet med riktiga repliker och allt... Det låter kanske som en simpel sak... men det är enastående gjort av alla ; Av gruppen, som av oss ledare.

Som avslutningsfråga gällde det att knäcka ett bra namn på filmen. Då dök ; "MER ÄN DU SER" upp bland andra tokigheter - Det accepterades omedelbart och mangrant!

### Fas 1: Ett stycke manus

Jonatans del får tjäna som exempel på det manuskript som togs fram under tiden 13 mars 24 april. Varje deltagare skrev sin historia. Den fick handla om vad som helst – men hellre känslor och tankar... uppriktiga, sanna, kanske självutlämnande – än något som förmedlar; "Tänk så synd det är om oss..." Vi ville helt enkelt inte berätta en historia som propsade på ynck. Vi ville nå andra värden som kärlek, känslor, vänskap eller historier hämtade ur den vanliga vardagen. Alla hade fria händer och alla tog möjligheten. Ursprunget till ramberättelsen diktades ihop av **Carolin Johansson** som sen korrigerades av och för gruppen

Ett stycke av manuskriptet - Falkenberg 7/4 2016

Min Fristad. (**Jonatan**)

För mig är föreningsliv / pingis en fristad där jag slipper tänka på vardagen. Där kan jag fokusera på det som är roligt.

Oavsett om det är i rollen som tränare eller i rollen som pingiselev är det lika givande / avslappnande.

Föreningslivet är ett sätt att träffa likasinnade oavsett ålder.

Det jag gillar med pingis är att man kan fortsätta spela hela livet, från junior till senior, allt funkar.

Det jag gillar i min ledarroll är att jag får hjälpa andra, det är det allra viktigaste för mig. Att se dom jag tränar utvecklas är också en drivkraft till att jag gör detta.

Att träna i någon form är avslappning för mig, oavsett träningsform. Gemenskapen i idrotten är också väldigt viktig.

Öppenheten gentemot varandra är viktig för mig.

Man mår bra av att träna. Då orkar jag med vardagen på ett bättre sätt. Jag får utlopp för min sinnesstämning när jag tränar.

Jag föredrar individuella idrotter, känner mig utsatt vid lagsporter. Man är inte beroende av andra, man måste lita på sig själv.

Man gör sitt bästa utifrån ens egna förutsättningar.

Alla har vi drömmar, bitvis lever jag den nu. Jag får hjälpa andra i min roll som tränare.

Föreningslivet ger en möjlighet till saker / upplevelser som man kanske inte hade gjort annars.

Utan mitt engagemang i föreningslivet / pingisen, hade jag inte mått så bra som jag gör nu.

Det är min trygghet i vardagen.



## Fas 2: Bearbetning och planläggning

Arbetet i Fas 2 innebar i praktiken att vi gjorde en grundlig regionalanalys. Vad behövde vi för den eller den scenen. Vad skulle införskaffas? Vad kunde vi låna, stjäla? Vad måste köpas? Inspelningsplatser? Kände vi folk på Länssjukhuset så att vi kunde komma in och filma där. Hur engagera de som skulle statera i våra scener. Hur mycket i Halmstad? Falkenberg? Scen för scen spånade vi oss igenom dessa och åtskilligt fler frågor. Mot slutet av perioden ställde vi upp i sal och provade texten framför kamera. Ett slags provfilmning – mest för att vi skulle vänja oss vid kameran...

### Generalrepetitionsschema

## Projekt Husknuten - - Filmen: "Mer Än Du Ser"

Ett filmförfarande

Vårt arbete har blivit lyckligt fullbordat. Vi har det manuskript vi framledes kan koncentrera arbetet utifrån, när vi nu går in i fas två

Datum	Tid	Aktivitet/Plats	Scen/Aktivitet/Deltagare	Ledare
Tors. 28/4	16.30 – 19.30	<b>17.00: Falkenberg</b> – Fontänhuset* - Ledarhundsmöte	Hela gänget. Från Halmstad med bil. Samling Husknuten 16.30	Jonas - Hatte
Tors. 5/5	17.00 – 19.00	Improvisationer runt manuskriptet - - <b>Husknuten</b>	<b>Scen 2 &amp; 5</b> = Lillebrors och Lillemans scener. Casper & Isak. <b>Scen 17:</b> Evalisas tankar Lina	Jonas - Hatte
Sön. 8/5	16.00 – 18.00	Improvisationer runt manuskriptet - - <b>Falkenberg</b>	<b>Scen 1, 4, 8, 12 &amp; 20</b> Kims & Leos scener Jonathan & Carolin <b>Scen 9:</b> Vera & Denis Joanna och Hanna	Jonas - Hatte
Tors. 12/5	17.30 – 19.30	Improvisationer runt manuskriptet - - <b>Husknuten</b>	<b>Scen 7, 13 &amp; 15</b> Johans och Sofias scener Melissa, Kevin samt Carolins och Caspers mamma Sjukhusscenen	Jonas - Hatte
Sön. 15/5	16.00 – 18.00	Improvisationer runt manuskriptet - - <b>Falkenberg</b>	<b>Scen 11</b> Micke samt <b>scenerna 1, 4, 8, 12 &amp; 20.</b> Jonathan, Björn och Carolin	Jonas - Hatte
Tors. 19/5	17.00 – 19.00	Improvisationer runt manuskriptet - - <b>Falkenberg</b>	<b>Scen 3, 6, 9, 10, 14, 16, 18, 19 &amp; 21:</b> Samtliga från Halmstad och Falkenberg på Husknuten	Jonas - Hatte
Sön. 22/5	16.00 – 18.00	Improvisationer runt manuskriptet - - <b>Husknuten</b>	Scen 16, (18) & 19: Samtliga från Halmstad och Falkenberg på Husknuten tillsammans med elever från <b>Sturegymnasiet</b>	Jonas - Hatte
Tors. 26/5	15.00 – 17.00	Vi lägger scenario och filmar i sal - - Husknuten	<i>Inspelningsschema bestäms lagom till den 22 maj.</i>	Jonas - Hatte
Lör. 28/5	17.00 – 19.00	Vi lägger scenario och filmar i sal - - Husknuten		Jonas - Hatte
Mån. 30/5	14.00 – 17.00	Avstämnings- & Planeringsmöte - - Kronobränneriet		Jonas - Hatte

**Andra fasen:** Nu övar vi oss i skådespeleri. Vi improviserar med utgångspunkt från manuskriptet. Vi övar och lägger upp scen för scen så som vi kan tänka oss hur tagningarna kommer att formulera sig. Måhända kommer vi att justera manus en aning och anpassa det efter nya idéer och infall. Från vecka 21 provinspelar vi samtliga scener för att se hur vårt stycka kan anpassas till kameran. Målet är att få en provfilm som vi kan studera i syfte att förbättra oss skådespelarmässigt. Härefter tar projektet sommarledigt.

## 10 Projekt Husknuten

Innan sommaruphållet var vi klara med vår regionalys och ett inspelningsschema.

### Scen 10: BRON

Miljö	Externa aktörer	Rekvisita – Kostym – Idéer – Övrigt	Inspelningsdag
Gamla Järnvägsbron – Parken nedanför (Norre Katts Park) Lägenhet med TV	- (Bara gänget)	Gänget har sina vardagskostymer Inred lägenhet med TV... Filmgodis	Lördag 20/8 kl. 16.00 – 18.00 Samma tid för scen 9

### Scen 11: DEN FÖRTROLLADE TJÄRNEN

Miljö	Externa aktörer	Rekvisita – Kostym – Idéer – Övrigt	Inspelningsdag
Skogssjö – Göl (utmed E6:an)	Flicka med långt ljust hår...	Röd blomma gärna självlysande Ljusblå klänning med paljetter	Söndag 21/8 kl. 10.00 – 13.00

### Scen 12: TILLSAMMANS

Miljö	Externa aktörer	Rekvisita – Kostym – Idéer – Övrigt	Inspelningsdag
Inred lägenhet med TV och TV-soffa – Flera rum	-	Vardagskläder – Rummen mysigt inredda	Lördag 27/8 kl. 12.00 - 14.00 Scenerna (10), 12, (13) & 20

#### Ur Kronor & Nycklars loggbok 19 maj 2016

Så veckans stora händelse. Vi for upp till Falkenberg med hela det goa gänget runt Projekt Husknuten. Aftonens sittning med regionalys och allmänna diskussioner. Upplägg scen för scen... och vi kom något till det vi förutsatt oss... Men det var inte det som var det viktigaste denna kväll. Halvvägs in i plenumet avbröt vi för något helt fantastiskt... Vad detta projekt har lyckats åstadkomma med deltagarna. Då knäböjde en av Falkenbergskillarna för en av Falkenbergstjejerna... tar upp sitt lilla skrin... lyfter på locket med darrande händer och tar fram en ring som han träder på flickans finger... Förlovning – stor kärlek... helt enkelt underbart!!! Sen kramas de och kysser varandra medan vi applåderar det strängaste vi kan, högt och intensivt. Sen blev det smörgåsgateau med räkor och lax och ännu fler kyssar som lockade oss att åter låta händerna mötas i rungande bifall. Härligt! Och Underbart... och Undertecknad känner sig så stolt. Stolt för de unga tu, som tog sig före detta och att de ville involvera oss i deras festligheter. Stolt över att projektet – som Undertecknad inte alls trodde på från början – har alstrat sådan fin kontakt mellan deltagarna... och som dessutom är på väg att nå ett resultat. Ett förlovat projekt!



## 11 Projekt Husknuten

Med sommaren kom också beskedet från MUCF om vidare finansiering av projektet...

### Ur Kronor & Nycklars loggbok 2 juni 2016

Japp, glädjen var stor, både hos oss, som bland de huvudansvariga på Regionen. 115 000: - är minsann inte illa och ger mycket råg i rygg. Projekt Husknuten går segrande ur det mesta!. Därför lunchsamling på Biblioteket för att fira men också för att se över hur fortsättningen blir efter sommaruppehållet. Vår tanke är ju att sparka igång verksamheten igen den 15 augusti... och med det som egentligen är projektets skarpa fas... nämligen filminspelningsperioden. Nu vill de huvudansvariga att vi uppträder med filmens musikaliska huvudtema under en temadag den 12 augusti... och det är klart... varför inte. En plikt måhända men också en möjlighet att marknadsföra projektet. Vi sa "ja"... vilket innebär att vi måste ha en första samling innan uppträdandet. Vi bör nämligen öva... då vi inte representerar den mest skönsjungande ensemblen i världen! Hur som frid och fröjd i värmen på biblioteket... och en mycket gemytlig atmosfär. (...)



Den 12 augusti började nästa fas i arbetet. Nu väntade det slutgiltiga kollektiva arbetet. Själva filminspelningen. Som uppladdning för det stora gemensamma lyftet tjänade uppträdandet på Halmstad Cityfestival alldeles utmärkt. Med festivalen fick vi chansen att återknyta bekantskapen med ett skarpt läge efter veckor av stiltje. Här framförde vi filmens musikaliska huvudtema och lät oss intervjuas hur vi arbetat och kommit fram till våra idéer. En perfekt nystart! Nu började allvaret på nytt!

## Fas 3: Filminspelningarna

De första dagarna för Jonas Gerdle och Hätte Bärtilsson runt och letade inspelningsplatser. En kennel besöktes, kameravinklar togs ut i Norre Katts Park och vid den närbelägna Järnvägsbron, liksom vi vandrade runt den tjärn där bilderna skulle tas till Björn historia. En blond flicka volonterade för rollen vid tjärnen. Två dagar och vi hade klart för oss var och hur scenerna skulle filmas. Samtidigt med en mer bestämd plan lät vi mycket vara öppet för stundens ingivelse...

### Detaljschema Filmdagarna

Datum	Tid	Aktivitet/Plats	Ledare	Deltagare
Mån. 15/8	13.00 – 16.00	Planering och rekognosering	Endast Hätte och Jonas	-
Tis. 16/8	13.00 – 16.00	Planering och rekognosering		
Tors. 18/8	17.30 – 19.30	Planeringsmöte - - Fontänhuset Falkenberg	Jonas - Hätte	<b>SAMTLIGA</b>
Fre. 19/8 <b>Halmstad</b>	15.00 – 18.00	Sjukhuset (Scen 7)	Jonas - Hätte	<b>Carolin</b> - - Sjuk mamma, läkare, sjuksyster
Lör. 20/8 <b>Halmstad</b>	12.00 – 13.00	Dagboken (scen 1 och 8)	Jonas - Hätte	<b>Carolin</b>
	13.00 – 15.00	Om hunden Deco (scen 15 alla delarna)		<b>Kevin</b> - - Mamma, Kennelägare, Två hundar
	15.00 – 18.00	Biblioteket och Bron (scen 9 & 10)		<b>SAMTLIGA</b> - - Bibliotekspersonal
Sön. 21/8 <b>Halmstad</b>	10.00 – 13.00	Den förtrollade tjärnen (scen 11)	Jonas - Hätte	<b>Björn</b> - - Flicka med långt ljust hår...
	13.00 – 16.00	En kärlekshistoria (Scen 13 - alla åtta episoderna)		<b>Mellisa &amp; Kevin</b> - - Danne, Jimmy, Aida, kompisar på Kattegatt & David storebror
	<del>16.00 – 17.30</del>	<del>Evelinas tankar (scen 17 första och tredje delen)</del>		<b>Lina</b> - - En assisterande och några småpojkar
Ons. 24/8	17.00 – 19.00	Planeringsmöte - - Fontänhuset Falkenberg	Jonas - Hätte	<b>SAMTLIGA</b>
Tors. 25/8 <b>Halmstad</b>	13.00 – 17.00	Simon och Albert (scen 2 och 5 alla episoderna)	Jonas - Hätte	<b>Casper och Isak</b> - - 3 Lärare, skolkamrater, Tjejfotbollslag - - Simons mamma
Fre. 26/8 <b>Halmstad</b>	14.00 – 19.00	Skolscener. (Scenerna 3, 6, 14, 16 & 19) Evelinas tankar (scen 17 andra delen)	Jonas - Hätte	<b>SAMTLIGA</b> - - Elever vid Sturegymnasiet
Lör. 27/8 <b>Falkenberg</b>	10.00 – 12.00	Leos Fristad (scen 4 alla episoderna)	Jonas - Hätte	<b>Jonathan</b> - - Jörgen Petterson, Unga pingisentusiaster
	12.00 – 14.00	Leos Lägenhet (scenerna (10), 12, (13), 20)		<b>SAMTLIGA</b>
	14.00 – 16.00	Sångscenen (scen 18)		
	16.00 – 18.00	Födelsedagskalaset (scen 21)		
Sön. 28/8 <b>Falkenberg</b>	15.00 – 17.00	Inspelning av speakerröster osv... Reservdag	Jonas - Hätte	<b>Björn och andra...</b>

## 13 Projekt Husknuten

### Vid filminspelningen:

Som fotograf fick jag ändra mina intuitioner på ett tidigt stadium. Mina förväntningar var självklart höga, liksom mina mål. Men jag såg andra ting som var viktigare än att alltid få bra skärpa, ljus och ljud. Omtagningarna var många, vilket är normalt. Men att försöka fånga samma händelse ur olika vinklar var inte att tänka på. Viktigare var att fånga "Här och Nu". Därför blev planeringen inför en tagning väldigt viktigt och att följa manus slaviskt

**Jonas Gerdle, fotograf**

#### Ur Kronor & Nycklars loggbok 19 augusti 2016

Sjukhuset... Första filmdagen. Och en läkare öppnar upp en sal för oss med allt vad det innebar. En föreningsmedlem agerar sjuksyster och gruppens mamma agerar just mamma men i den beklämmande situationen som döende i en säng. Det var lite spänt och nervöst... vi provar oss fram... ställer upp kameran och låter aktörerna vandra ut och in ur bilden. Det såg bra ut men blev en hel del omtagningar... inte bara för att det inte presteras... men vi söker insticksbilder och vinklar... Rätt som det är så är vi ute i korridoren och tar de sista tagningarna när sjuksystemen tröstar huvudrollsinnehavaren... och vi är klara. Det gick som i ett nafs... Överraskade men nöjda! Inte så svårt... och glädje från deltagarna... Nu är vi där, där vi efter månader av planering önskat oss. Det skarpa läget då allt måste klaffa. Fantastiskt roligt... bara det att vi faktiskt företagit oss detta! Bara det att folk ställer upp och hjälper till – som vår snälle läkare! (...)

Inför varje inspelningsdag skickades ett PM ut per mail för att påminna deltagarna om vad som gällde för dagen. Det kunde handla om detaljer som kostym, smink eller någon detalj som inte fick lämnas hemma. Dessutom var tidsplaneringen viktigt då färdtjänstbilar och föräldrar skulle skjutsa än hit än dit... för att inte tala om när deltagarna skulle hämtas för att åka hem.

PM

#### **FILMDAG söndag den 21 augusti 2016**

Carolin och Amanda kommer till Centralstation kl. 09.09 – Hatte hämtar – Frukost

Björn kommer till Sannarpsgymnasiet vid 10-tiden. Hatte hämtar

10.30: Vi filmar "Den Förtrollade Tjärnen"

12.30: Taxi hem för Björn – Hatte skjutsar Amanda och Carolin till Centrastationen

#### **ETT PROBLEM:**

**Vi kan inte hitta någon vit klänning!**

**Om någon har en vit eller ljus klänning – Ett Lucianattlinne eller dylikt – Modell XL eller XXL så hör av er till Hatte på 0703 54 78 55**

PM

### Filmdag FREDAG 26 augusti

Hålltider

#### 14.30: Samling Sturegymnasiet

Vi läser manus och diskuterar tillsammans med Stures teaterlever  
Vi ska jobba med scenerna 3, 6, 14, 16 & 19

#### 15.00: Scen 3: På skolgården

Två gäng – Saras och Leos

#### 15.30: Scen 6: Skolan är slut

Alla går ut genom huvudingången

#### 15.45: Scen 16 & 19: Gängen brakar samman

Sara, som får resten av sitt gäng med sig (Stureeleverna), retar Kim. Kims gäng kommer till undsättning. Vändpunkten kommer mellan scenerna. I princip hänger scen 16 och scen 19 ihop och bör spelas in som en sammanhängande scen och sen klippas isär.

#### 16.45: Scen 14: Inne i Mediteket

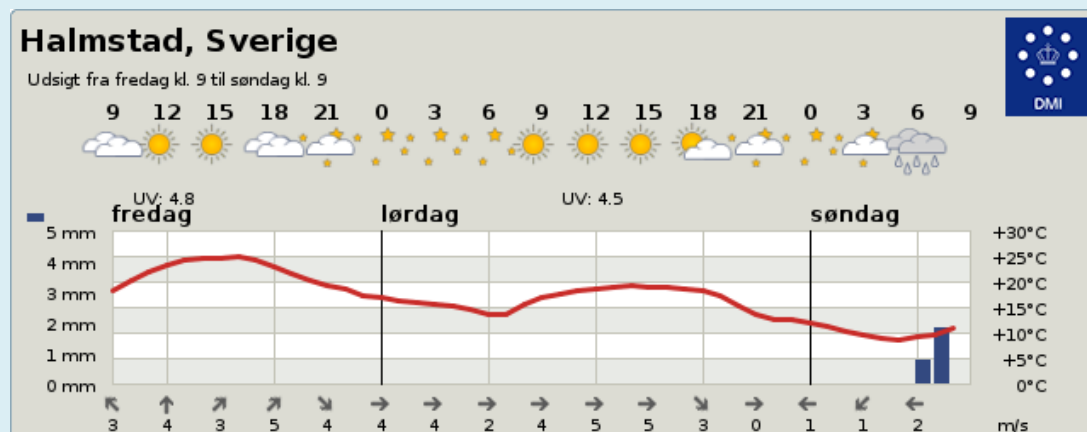
Gänget över någon teaterscen i bakgrunden  
Johan sitter för sig själv och tänker på sin hund som dött  
Evalisas tankar om att hon älskar att spela teater  
Någon liten scen som gänget spelar upp.

#### 17.15: Till Stora Torg... *(Nu endast Lina och Sven-Gregor och hans kompisar)*

Tre killar sitter på Europa och tjuren och glor och viskar om Evalisa som går förbi

#### 17.45: Inspelningsdagen är slut!

#### Vädret under inspelningsdagen



### Ur Kronor & Nycklars loggbok 21 augusti 2016

Vid tjärnen... alla är samlade och, som sagt, dyker också en klänning upp. Den förbenade klänningen, som varit gnagstenen hela morgonen, anländer precis lagom. Alla klär om... och sen ut i det gröna runt gölen. Inte så lätt då aktören i viss mån är bunden till sin rullstol. Men vi kommer på benen som också kameran gör – och vi får bra bilder i morgonsolen. Det här tar också tid... men nu har vi gott om marginaler... och skyndar alls icke på något. Steg för steg tar vi oss fram... tills det att jäntan i gläntan... hon med den röda rosen, står bakom huvudaktören och frågar. –"Vem är du? Dig har jag inte sett här förut". Sen var det (tröttande) arbetet också över... Tröttande, för att det blev mycket att gå i skogsterräng. Viss benstelhet kändes allt. Säkert så för allihop – lätt att föreställa sig i alla fall. Men efter detta värv var det också enkelt att känna tillfredsställelse!

Efter pizza åter i Norre Katts Park. Nu stod vår historias kärleksberättelse på tur. Hit kom också snäll broder för att delta i en kort frekvens... och Undertecknad lade de unga kära i den liggunga som lockat honom sen vi var här första gången för att reka. Och det blev väldigt sött... det ska villigt erkännas... Det går ju så bra när alla är villiga och vill något. Och även om vi inte filmar i kronologisk ordning så tror Undertecknad ändå att aktörerna är medvetna om vad det är vi håller på med.



### Ur Kronor & Nycklars loggbok 25 augusti 2016

Nu – Brunnsåker – i badande solsken och värme som förslog... Första scenen... Uppställning på fotbollsplanen. Fotbollsspelande tjejer medan vår hjälte satt i permobilen och hjälplöst tittade på. Bra bilder... och genom dem förnyad inspiration – ja, nu började det bli riktigt roligt. In i gymnasalen... där två scener spelade in... Duktiga och hörsamma barn (ty i detta fall måste vi prata om barn). Alla på hugget... och som genom en slags automatik vet de vad de ska göra. Våra barn har ju själva skrivit manus och kan därigenom förklara vad kamraterna ska göra – Det görs också bra!

Ny tjurusning... Östa Stranden... vid nerfarten till själva stranden, invid det som Undertecknad i ungdomen kallades Strandbaren. Barn som plockar snäckor... En mamma har förberett genom att i förväg plockat en halv plastpåse stora snäckor – det är väl, för vi hittar bara små. Och så huvudscenen. De två kamraterna som kämpar med rullstolen i lössanden... medan läraren skriker på dem att skynda på. Det är hett, det är svettigt, det är streta, streta, det är rörande. Under en obarmhärtig sol kämpar vi på och får våra bilder... och ungdomar som känner sig nöjda med vad de åstadkommit.

## 16 Projekt Husknuten



### Ur Kronor & Nycklars loggbok 27 augusti 2016

Runt tolv kom resten av kompaniet från Halmstad. I olika bilar rullade de in på Falkahallens parkeringsplats. Undertecknad styrde över dem till Torggrillen där lunch skulle intas. Som siste man kom Undertecknad dit... fick sin mat, betalade för alla och satte sig ner för att hugga in i korven... då var det dags att bege sig till den studio som vi hyrt in oss i för att sjunga vår lilla sång...

Det var i denna studio som undret landade. Gruppen greppade uppgiften och sjöng med full kraft och direkt från hjärtat... så, så det rörde Undertecknad till tårar... Alla var överens om att med sången denna eftermiddag pikade vi vårt filmarbete. Det blev en sådan yra i den här trånga studion... så mycket glädje, så mycket energi, så mycket känsla... och en regissör vars kinder var genomblöta av glädjens och stolthetens tårar! Fantastiskt!

Sen gick allt på löpande band... och som i trans. Undertecknad har egentligen bara fragmentariska minnesbilder. En sådan - från tagningarna i huvudaktörens lägenhet. Det var när filmens kärlekspar skulle kyssas i köket. Undertecknad regisserar... - "Försök att bygga upp en spänning... så att man inte vet om den förlösande kyssen kommer eller inte..." När Undertecknad vänder sig om står filmens tre barn med halvöppna munnar och glansiga ögon och följer dramat... Nyfikna på vad kärleken har att erbjuda... Det var väldigt roligt, rart!



## 17 Projekt Husknuten



*Den förtrollade Tjärnen – En del av filmen "Mer Än Du Ser"*

## Klipp & Montering av filmmaterialet

### **Klippning:**

Att sitta med ett material som detta är en lycka för en fotograf och redigerare.

De första två veckorna gick åt till att sortera i materialet. Det var inte alla gånger som det var möjligt att filma i kronologisk ordning, så det gällde att få det filmade att hitta rätt plats i storyn.

Att sedan klippa i materialet och foga samman det till en helhet var en helt ny resa. Mycket tid gick åt att få ihop bild, ljud och speaker till det vi ville och framför allt till vad deltagarna ville. Tillsammans med Hatte Bärtlsson och stundom med våra skådespelare växte materialet sakta men säkert samman till ett färdigt filmepos.

Det är lätt att ändra och förändra.

Efter skulle filmen "handikappanpassas" d.v.s. syntolkas, teckenspråkstolkas, samt textas på svenska.

Detta arbete tog betydlig mera tid än vad vi hade räknat med men var ett intressant arbete som gav mig många tankeställare. Det ,som att producera en DVD-skiva användbar för alla oavsett funktionsnedsättningar.

Två månader framför datorn i rekordrig grämlse – sen var filmen klar!

**Jonas Gerdle, Foto & Klipp**



*Filmen textad och teckenspråkstolkad*

### Premiär & visningar

**Den 26 september klockan 19.00** var det galapremiär på Föreningshuset Husknuten. Dit var alla deltagarna inbjudna, assistenter, vänner, föräldrar och filmvänner... Spänning, nervositet... men vårt arbete höll och fick mycket beröm.

**Lördagen den 1 oktober kl. 19.50** var det dags för den offentliga premiären. Det skedde på ungdomshuset "035" i samband med Kulturnatten i Halmstad. En välbesökt premiärvisning då mycket folk var i rörelse under detta stadsevenemang.

Sen har filmen visats under en mängd olika kontexter. Så har kyrkan uppvisat intresse att använda filmen i sin konfirmandundervisning. En Tv-kanal (Kanal 10, en klerikal kanal) vill visa den som barnprogram och självklart som en punkt både i politiska sammanhang som i skolan och i föreningar som företrädare funktionsnedsatta av olika art. Sammantaget, till dags datum, har ett par tusen sett filmen på det ena eller andra sättet... och förfrågningar strömmar hela tiden in.



Den 15 december visades filmen vid ett sammaträde i socialnämnden. Här nämndes ett projekt som nämnden ämnar sig till i samarbete med Kaliningrad-regionen i Ryssland. Något åt samma håll vill projektgruppen för "Mer Än Du Ser" ta sig med nästa projekt.



Vid Funkismellon i Halmstad Arens uppträdde gruppen med sången "För alla är lika mycket värda" musikaliskt huvudtema i filmen. Detta framträdande var ett i mängden där gruppen engagerats för olika galor eller andra evenemang för funktionsnedsatta. Funkismellon - En härlig succéför gruppen!

## 19 Projekt Husknuten



Den andre februari 2017 visades filmen för pedagoger från södra Sverige på Katrinebergs Folkhögskola. De församlade arbetar med funktionsnedsatta på olika folkhögskolor. Vid denna visning fick vi flera erbjudande att komma och visa filmen...

Vid varje sådant här visningstillfälle har ett par av deltagarna varit med för att ge sin syn på arbetet.

### Kommentarer

Jag tycker det var roligt att få berätta sin egen historia för andra och sedan var det bara ännu roligare att få spela min karaktär själv i filmen istället för att någon annan skulle spela mig. Jag har verkligen fått uppleva så många roliga stunder med alla i gruppen och att sedan kunna få åka runt och föreläsa och dela med sig av allt från uppväxten och även vad jag har fått med mig från inspelningsperioden är så häftigt. För första gången känner jag mig som en del av en samhörighet, Alla nya vänner och flickvän som man har fått genom projektet är helt underbart. Jag har hittat mitt kall i livet.

**Jonatan Vennman, skådespelare**

Det har varit så roligt och spännande att få följa arbetet med att ta fram filmen. Det roligaste har varit att få känna att man varit en del i arbetet även om jag bara stått vid sidan om. Att få se hur ungdomarna slitit och kämpat för att sedan få ett så perfekt resultat. Stort tack till alla samt Hatte och Jonas för ert engagemang och er uthållighet och för att ni är dem ni är.

**Yvonne Arvidson-Emanuelsson, Regionhandikapprådet**

Filmen har betytt mycket för mig. jag tyckte det var kul att få skriva dramaberättelsen Dagboken och texten till låten Alla är lika mycket värda. Jag har vuxit och blivit starkare som människa och mina svagheter har krympt. Det känns som att jag har fått en stor familj som betyder mycket för mig och kommer att finnas där för mig resten av livet och många fina minnen kommer alltid att finnas kvar.

Det bästa minnet var när jag träffade min kille Jonathan. <3  
Vi ska leva hela livet ut! Han är så underbar vi älskar varandra så mycket

Allt är som en saga som aldrig tar slut.

En underbar saga med vacker kärleksmusik till å där alla fina drömmar blir bara fler och fler å aldrig tar slut <3

**Carolin Johansson, Skådespelare**

Här kommer Caspers tankar om filmen

Lärt mig jättemycket! Vänner för livet! Fått mig att glömma jobbiga saker!

Filmen kom när Casper gick igenom jättejobbiga saker och filminspelning fick honom att glömma dessa saker. En av de Roligaste saker vi fått göra tillsammans, kul att mamma fick vara med!

För min del som Caspers mamma så blev filmen en livlina och det var så roligt att man glömde bort hur jobbigt det var med livet runt omkring. Räddade mig från att bli utbränd. Mådde så dåligt en period. Att ha en son med funktionsnedsättning kräver en hel del. Nätter utan sömn och en massa oro...

Carina och Casper Bengtsson, mamma med skådespelande son

Tack till - !!!



HUSKNUTEN

Föreningshuset Husknuten  
Halmstad



BÄSTA LIVSPLÅTSEN  
Regionhandikapprådet



Myndigheten för ungdoms- och  
civilsamhällesfrågor

Ekonomisk redovisning i särskild bilaga...