

RÖSTER FRÅN ETT ANNAT RUM...

Intro

Alla människor funderar någon gång över saker som de gjort, eller känner. Tankar, känslor. Många livet stora frågor blir liksom aldrig riktigt lösta. Eller man har svårt att få grepp om dem. Vad är kärlek, hat, sorg, glädje? Hur kommer jag till rätta med min ångest? Hur ventilerar man sina tankar? Har man någon som lyssnar? Som förstår... eller i alla fall är villig att försöka förstå. Vem vill man berätta för om all dessa lösa tanketrådar... Eller vill man behålla dem inom sig själv?

Syfte

Till sist kanske man ändå känner att just det här vill jag berätta. Något som man gjort som har betytt något stort för någon annan eller kanske för sig själv.

Vi vill skapa det förtroendet som krävs för att våga lätta sitt hjärta. Att våga berätta om känslor och händelser. Stort som smått. Att öva sig i att formulera, verbalisera tankar. Vi vill inte göra det i terapeutiskt syfte. Nej, syftet är mer att nå fram med samtalet som det viktigaste verktyget. Att lyssna och därifrån att skriva ner. Att ta fram ett tankemanus... att hitta vägar för att sätta ord på känslorna.

Mål

Det första målet är att låta deltagarna skriva ner sina tankar. Det blir till det manus vi sen fortsätter med. Det blir berättelser i dialog- eller i monologform. Formen är inte det viktigast utan berättelsen i sig. Utifrån dessa berättelser arbetar vi dem så att det passar, eller finner en väg för ett filmiskt berättande. Vill man vara anonym kan vi ta hjälp av Halmstads duktiga amatörskådespelare. Den hjälpen kan man också få om man vill agera och vill ha medspelare för att visualisera sina berättelser.

Det slutliga målet är att ta fram en film under just titeln **"RÖSTER FRÅN ETT ANNAT RUM..."** en rapsodisk filmberättelse eller väl sammanhållen...? Det beror på det material som kommer fram!

Tillvägagångssätt

Vi börjar med att titta på en film som Jonas Gerdle och Hätte Bärtlsson gjort med en grupp funktionsnedsatta. Där berättar de om sina känslor i olika skeden av livet. Någon har mist sin hund och sorgen efter detta. En annan längtar efter kärlek och kroppskontakt som tycks vara oändligt svårt att uppnå. Ännu en annan om glädjen i att befinna sig i ett sammanhang. Denna film tjänar som inspirationsunderlag.

Från detta förs samtal som kan uppmuntra till en egen historia. Hur verbaliserar man sina tankar, sina känslor och får ner dem på papper. Hur kan man gå vidare och visualisera den, gör den mer konstnärlig och anpassar den till ett filmiskt format.

Innan själva inspelningen lyssnar man enskilt till deltagarna. Vad behövs för att göra detta till en filmberättelse. Hur ska vi arbeta för att nå det som deltagaren satt sig i sinnet. Vad behövs av rekvisita, andra aktörer, specialeffekter, musikinslag? Och så över vi oss i konsten att skådespela framför en kamera. Till sist så producerar vi berättelsen, gör en film utifrån de utgångspunkter alla kommit överens om, klipper den och redigerar den färdig för en föreläsning.

Vad filmen sen ska användas till får all komma överens om. Kanske stannar i det rum där den producerats.

Ledare

Jonas Gerdle, stillbilds- och filmfotograf. 0708 – 85 42 41 – E-post: gerdle.barbar@halmstad.net

Hätte Bärtlsson film- och teaterregissör. 0703 – 54 78 55 – E-post hatte.b@telia.com

Tillsammans har Joans och Hätte gjort en rad Skapande Skola-projekt med liknande utgångspunkt som detta projekt.

Här några röster från det senaste med elever ur årskurs 6 på Klaraskolan i Halmstad:

"De skapade ett lustfyllt lagarbete, där arbetet var viktigare än resultatet. Eleverna fick testa på olika lekar som de även fick vara med och bestämma. Jonas och Hätte lyckades se varje grupp och dess deltagares förutsättningar, intresse och sociala verklighet. Genom att diskutera elevernas upplevelse av filmen fick eleverna ut sina känslor och att det är okej att gråta om t.ex. någon har gått bort m.m. De lyckades stimulera, tillvarata och utveckla kommunikationen mellan eleverna."

"Det har varit nyttigt för våra elever att delta i detta projekt. Hätte och Jonas bemötte alla elever på ett föredömligt sätt. Fint att se hur samarbetet växte fram."

Av 6 lärare har ni fått 5/5 i betyg och av 2 lärare har ni fått 4/5. Bra jobbat!