

Deklaration

Teater

Kursverksamhet

Projekt

Samarbets- partners

- * Att som teatergrupp verka för en så mångsidig verksamhet som möjligt. Att med olika projekt levandegöra bygden och locka medborgarna till konstnärligt engagemang.
- * Att i samarbete med olika institutioner, skolor och företag erbjuda anpassad verksamhet efter behov och önskemål.
- * Att samla och försöka locka ungdomar till engagemang på sådant sätt som de finner intressant.
- * Att bjuda på teaterföreställningar som tar upp intresseväckande teman och frågor i likhet med att presentera rent underhållande föreställningar.
- * **Som en ledstjärna för arbetet att mixa professionella teaterarbetare och konstnärer med nybörjare och duktiga amatörer. Att utveckla människan och samhället!**

- * Med utgångspunkt från konstnärlig teater arbeta fram ett flertal publika föreställningar varje spelår. Det kan vara projekt som tar ansats i frågor eller problem som berör människor och samhälle. Att kritiskt orientera sig i det som berör medborgarna och omvandla det till teatrala utgångspunkter. Men också att omtolka klassiska teaterstycken alltifrån Strindberg till Shakespeare.
- * Att lägga särskilt fokus på barn och ungdomar. Att producera barn- och ungdomsteater både för scenen i Oskarström som för turné i de Halländska kommunerna.
- * Att under sommarhalvåret producera ett stort och allomfattande teaterprojekt för uppspel i någon av de fabrikslokaler som står tomma och outnyttjade.
- * Med utgångspunkt från ett livgivande arbete och intresseväckande resultat försöka fånga en så bred publik som möjligt och intresse utanför verksamhetsområdet.

- * Att öppna för möjligheten att skapa en bred kursverksamhet öppen för alla åldrar. Teaterkurser (även andra konstnärliga inriktningar, dans tex.) för barn, ungdomar och vuxna som känner att de vill tillföra sina liv något nytt eller har en historia att berätta. *
- * **Gärna åldersmixade grupper då vi tror på en större berikande förståelse över åldersgränserna.**

- * Med längre projekt, under god ledning kan man komma tillrätta med problem som annars kanske inte belysts. Det kan handla om medborgarfrågor, ungdomsproblem eller politiskt initierade frågor. I samråd mellan olika aktörer och teatern bilda produktionsråd och söka medel för finansiering. Att låta teatern fungera som samarbetspartner där kreativa lösningar utvecklas och verkställs.
- * Bjuda olika samhällsaktörer för diskussioner för att komma fram till vad som behöver göras. Både i stort som smått. Till detta kan läggas arbete som befrämjar teambildning, företagsutveckling, skapande skola-uppslag, utvecklade av föreningslivet som att hjälpa till att anordna en fotoutställning av den enskilde m.m.
- * **Teaterns aktörer i samarbete med i stort sett vem som helst där behov eller tycke uppstått**

- * Att på alla tänkbara sätt nosa upp samarbetspartner, eller locka dem till kontakt, för att på så sätt hitta möjliga organisationer för gemensamma projekt. Skolor, företagslivet, större arbetsplatser, föreningar eller enskilda människor.
- * Att knyta verksamheten till ett studieförbund. I detta fall företrädesvis ABF. Att i samråd med olika fonder finna finansiering av verksamheten
- * Vi stävar efter en professionell verksamhet då mycket av det tänkta arbetet måste, över tid, bedrivas så att alla kan ta del av det. Dagtid som kvällstid.
- * **Sist men inte minst; Varje individ är en viktig samarbetspartner!**

**** Strömteatern en öppen och levande mötesplats mitt i samhället!**