

# Allahjärtans Ljud- & Filmfestival 2022

## Historia

funkislotsen.se. Hur kom idén upp och hur utvecklades den? Vad har hänt? Hur avlöpte festivalen 2021?

## Syfte

Huvudsakligt syfte – Syfte med utbildningsprogram? – Syfte med nätverksbyggande? – Syfte med sökande efter samarbetspartner? – Syfte med funkislotsen.se?

## Utveckling och mål

Hur ser planerna ut för 2022? – Hur kan Festivalen utvecklas och i vilken riktning? – Vad är målet på kort sikt och på lång? – Finns det sekundära målbilder? Internationella kontakter? – Målet med samverkan och samarbete? – Utbildningsarrangemang och work shops?

## Marknadsföring och publikationer

Vilken roll kommer funkislotsen.se att spela? – Speciella marknadsföringsåtgärder? Informationsmateriel riktat mot deltagaren? – Informations och marknadsföringsturné? – Konsultationer? – Hjälp från andra organisationer med liknande inriktning och mål? Marknadsföring av själva festivalen? – Hjälp av institutioner och förvaltningar? Publik kontakt – Tidningar och massmedia? – Facebook och andra sociala medier?

## Ekonomi och ansökningar

Hur skulle en tänkt budget kunna gestalta sig? – Maximum och Minimum? – Vilka ansökningar ska göras? – Vilka organisationer och bidragsgivare ska ansökningarna rikta sig emot? Kan Festivalen hitta möjliga källor för egenfinansiering (inträdesbiljetter)? – Sponsorhjälp?

## Tidsplan

Vad innehåller tidsplanen? – Steg 1? – Steg 2? – Steg 3? – Vilka mål ska uppfyllas steg för steg? Hur kan man mäta kvantitet och kvalitet under resans gång? Var kommer information och marknadsföring in i tidsaspekten? Tidsplan för utbildningsarrangemang?

## Utvärdering

Hur utvärdera allteftersom? – Hur utvärdera för att utveckla? – Hur ska festivalen rapporteras i förhållande till bidragsgivare och sponsorer? – Hur ska rapporteringen bidra till en fortsatt utveckling? – Kontakt med institutioner och förvaltningar för att lyssna till deras synpunkter?

***Detta och några tusen frågor till...***