

Historik!

Idén till Allahjärtans Ljud- & Filmfestival föddes egentligen under ett ansökningsarbete till Allmänna Arvsfonden. Den ansökan var ämnad som en vidarutveckling av funkislotsen.se – en webbportal för, om och med unga med funktionsvariationer. Till denna ansökan låg Allahjärtanfestivalen med som del av det tänkta framtida arbetet med funkislotsen.se. Allmänna Arvsfondsansökan gick i stöpet men det hindrade inte att styrgruppen för projektet ville genomföra i alla fall vissa delar av det tänkta programmet. Just en ljud- och filmfestival var det som lockade och som dessutom såg mest genomförbar ut.

Hösten 2019 började man dra upp riktlinjer för hur en sådan festival skulle kunna formulera sig. Styrgruppen slog sina kloka huvuden ihop för att i förstone få till en projektbeskrivning som sammanfattade det man ville uppnå med sina idéer. Tanken var att förse funkislotesen.se med ett uppdrag som skulle utveckla webbportalen samtidigt som man ville få uppmärksamhet för sidan.

Våren 2020 hade tankarna mognat och styrgruppen hade fått klart för sig vilka steg och mått som man ville göra. Kontakt togs med olika förvaltningar för att få gehörför det framarbetade konceptet. Ansökning producerade. Man sökte och fick kontakt med andra institutioner med liknande idéer för att höra om de erfarenheter de dragit av sitt arbete. Bland annat etablerades en kontakt, som senare skulle visa sig extra värdefull, nämligen med Trollhättans och Kultur i Västs funkisfilmfestival "Höstrullen". Så värst många fler festivaler som vänder sig till funkisrörelsen fann man inte.

Hösten 2020 började ett intensivt arbete för att marknadsföra Allahjärtanfestivalen – som nu hade fått allt mer fasta former – inom Halland. Projektledningen åkte kors och tvärs i länet och besökte olika skolor, allaktivitetshus, föreningar, institutioner och förvaltningar för att sprida information om festivalens existens. I samband med detta upptäcktes att kunskap om film- och ljudfabrikation var ytterst begränsat. Med den iakttagelsen bestämde produktionsledningen sig för att utforma och erbjuda ett work shop-program för de som så önskade. Fram emot vinterhalvåret var produktionsledningen fullt sysselsatt med att förmedla kunskap. Med den kunskap som på detta vis tillhandahölls var förhoppningen att en rad filmer och ljudklipp skulle anmälas till festivalen. Riktigt så blev det inte.

Våren 2021 intensifierades arbetet, nu främst med organisationen av Festivalen. Ekonomiska medel hade strömmat in i sådan omfattning att det nu inte fanns några tvivel på genomförandepotentialen. Filmbidrag från när och fjärran strömmade in till funkislotsen.se. Flera av dessa från Kultur i Väst, varifrån även det vinnande bidraget hämtats.

Till sist var program och andra förberedelser genomförda och spikade. En jury tillsattes för att plocka ut nomineringar och så en slutlig segrare.

När festivalen gick av stapeln så var det – på grund av Corona-pandemin – helt som digital utförsändelse från funkislotsen.se. 18 filmbidrag hade kommit in där samtliga ingick i festivalprogrammet. Att festivalen blev digitaliserad var knappast något som störde. Det hade kanske inte varit helt enkelt att ta sig från Katrineholm för att få se sitt bidrag. På detta sätt fick vi över 500 uppkopplingar med en möjlig publik på 1500 – 2000.

Den första Festivalen – Allahjärtans Ljud- & Filmfestival – blev utan tvekan en succé. Det hindrar inte att Styrgrupp och produktionsledning hade anledning att rannsaka sig själva. Tämmligen omedelbart efter festivalens genomförande kom man överrens om att detta måste få en fortsättning – men att det fanns en hel del att tänka på för framtiden.

Målgrupper

De som festivalen vänder sig till är pedagoger som arbetar med personer med funktionsvariationer och/eller personer med funktionsnedsättning. Men ingen är i egentlig mening diskvalificerad då mottot är; **Detta är en festival För, Med och Av personer med funktionsnedsättningar.**

Genom ett förberedande projekt se vilka möjliga aktörer det finns som man rimligen

kan samarbeta med; Funktionsrättsorganisationer, ungdomsföreningar, skolor, kulturföreningar, olika filmaktörer samt enskilda eldsjälar. Introducera idé, anordna utbildningsprogram, entusiasmera till deltagande samt informera om hur festivalen är tänkt att fungera.

Internationellt samarbeten utesluts inte...

Syfte

Varför?

Under de år som vi arbetat med webbsidan *funkislotsen.se* har vi stött på personer med funktionsvariationer, framför allt yngre, som velat påkalla vår uppmärksamhet vad gäller filmmediet.

För att få möjlighet att berätta en annan slags historia, speglade deras perspektiv på liv och samhälle, har de frågat efter kunskap och mål för sitt arbete. De har bett oss att sammanställa dessa film- och/eller ljudberättelser och presentera dem i ett sammanhang som kan ge spridning åt deras tankar och arbeten. Detta sammanhang är numera Allahjärtans Ljud- och Filmfestival.

För att förstärka kunskapen om film- och ljudframställan vill vi öppna möjligheter för förkovran. Genom digitala utbildningsprogram samt som work shops eller live seminarier vill vi erbjuda målgruppen denna möjlighet till kunskapsinhämtning.

Utbildningsprogrammen syftar till att sprida kunskap om hur man går tillväga för att filmiskt och ljudmässigt levandegöra sin berättelse. Öppna för de som måhända tvivlar på sin förmåga, känner motstånd på grund av bristande mod eller förkunskaper, erhålla nödvändig hjälp att komma igång och inspiration för ett eget fortsatt arbete.

För att stadfästa kontakterna och utveckla gemenskapen med de olika samarbetspartners som uppkom i samband med den första festivalen bygga vidare, etablera och utveckla det nätverks som då uppstod. För att uppnå detta syfte vill vi också publicera ett nyhetsbrev som utkommer kvartalsvis.

Festivalen har som syfte att vara en inspirationskälla för de som kanske saknar mod, kunskap eller möjligheter att berätta sin historia.

De vi vill nå är de som **gör** något och det som **görs** ska vara till för alla.

Mål

Att fortsättningsvis genomföra en årligen återkommande ljud- och filmfestival under det samlande namnet Allahjärtans Ljud & filmfestival. Premiär årligen den 14 februari, på Alla Hjärtans dag.

Att ta fram ett utbildnings- och inspirationspaket där intressenter och målgrupper kan ta del i film- och ljudskapandets ädla konst. Härvid anordna kurser i "Hur skriver man ett manuskript"? "Montage och ljudläggning", "Hur bygger man en ljudberättelse eller seminarier runt frågor som "Varför film", "Vad skulle jag kunna berätta om"?

Att i samband – och härvid växande år från år – bjuda in filmvetare och entusiaster att hålla föredrag under festivaldagarna. Att intervjua filmaktörer som berättar om deras skapandeprocess. Att låta kulturförvaltare, sponsorer och jurymedlemmar komma till tals under festivaldagarna.

Målet är att festivalen etableras och härefter årligen återkommer

Att festivalen är öppen för bidrag från hela Sverige.

Att utöka festivalen att även innefatta internationella bidrag. Bjuda in våra nordiska grannländer Finland, Danmark och Norge

Att ge utvalda sponsorer möjlighet att finansiera festivalen.

Att bygga vidare på och utveckla festivalens nätverk. Att fyra gånger om året utkomma med ett nyhetsbrev.

Målet är att under året registrera en förening och bilda styrelse för funkislotsen.se som Allahjärtanfestivalen lyder under

Men viktigast av allt:

Att synliggöra människor med funktionsvariationers berättarlust och kreativitet

Att dra uppmärksamhet åt historier från en annan utgångspunkt än vad vi vanligtvis förknippar med film- och ljudberättelser.

Information, marknadsföring och publikationer

I ett första skede:

I samband med festivaltankarna och längs vägen fram till ett förverkligande av detta arrangeras anordnas utbildningsdagar, föreläsningar, diskussionsaftnar och film- och ljudföreläsningar. Detta i syfte att ge målgruppen nödvändiga verktyg, den kunskap och det mod som krävs att förverkliga sina berättelser.

I nästa skede:

Till själva festivalen utgår inbjudningar till de som traditionellt arbetar med målgruppsfrågorna inom kommun, region och föreningsliv. Allmänheten får information på gängse vis via TV, tidningar, radio, sociala medier och vår webbsida funkislotsen.se. På webbportalen finner man också relevant och uppdaterad information runt projektet.

Fyra gånger om året publiceras ett Nyhetsbrev med information riktat till det nätverk av samarbetspartners som växer fram under projektets gång

Samarbetspartners

Förutom redan nämnda (se punkten målgrupper) ser vi möjligheter att knyta kontakter eller ingå som ömsesidig del av nätverk initierade av tex. studieförbund, regionala filmcentra, kommunala, regionala förvaltningar, nationella intressecentra, tankesmedjor, mecenater och privata initiativtagare.

Organisation av projektet

Föreningshuset Husknuten, Halmstad är projektägare (se bilaga Information om Husknuten)

Projektet organiseras utifrån webbplattformen funkislotsen.se som fungerar som informationskoordinator

Projektledare: Jonas Gerdle

Filmfotograf och initiativtagare till funkislotsen.se

Projektkoordinator: Hatte Bärtilsson

Regissör och initiativtagare till funkislotsen.se

Under tiden fram till nästa festival 2022 kommer funkislotsen.se att registrera sig som fristående förening, välja och etablera en styrelse.

Festivalen kommer att vara organiserad under tre kategorier. Fiction och animerat – Dokumentär – Musikfilmer (ljudberättelser)

Filmerna ska vara mellan två och tolv minuter. Längre filmer kan skickas in men kommer då att visas utom tävlan i en egen kategori.

Samtliga filmer jurybedöms för fyra nomineringar till ett första pris, "Allahjärtanklappan", i samtliga kategorier. Samtliga deltagande filmer honoreras med ett diplom

Tidplan

Vår, sommar 2021:

- Kontaktskapande verksamhet över hela länet – landet - Norden.
- Framtagande av utbildnings och inspirationsmateriel – Filmer – i syfte att lägga ut på funkislotsen.se. Materielet är indelat i tre avsnitt 1) Hur skriver man ett manus 2) Hur arbetar man fram ett bildmanus och förbereder för filmandet 3.) Film och montage – ljudläggning.
- Studiebesök och nätverksfrämjande expeditioner.
- Inlämnande av ansökningar om ekonomiskt bistånd för den förberedande perioden

Hösten 2021:

- Utbildnings- och inspirationsdagar för personal och deltagarna på Daglig Verksamhet m.fl.
- Information via sociala medier och funkislotsen.se.
- Diskussionsträffar och inspirerande seminarier i ämnet
- Bearbeta och informera lokala, regionala och riksföreningar inom funktionsrättssvären
- Framtagande av informations- och reklamfilmer för funkislotsen.se och andra media
- Inlämnande av ansökningar om ekonomiskt bistånd
- Sista anmälningsdag då bidragen måste vara produktionsgruppen tillhanda 17 december

Våren 2022:

- Förberedelser för festivalen. Marknadsförings- och informationsinsatser. Den slutliga organisationen och framtagande av festivalprogram och andra förberedande frågor.
- Textning av de inlämnade filmbidragen

14 februari 2022:

- Premiär för Allahjärtans ljud och filmfestival

Därefter:

- Förberedelser för nästa års festival.
- Inlemmande av deltagare och lokala intresseorganisationer över hela Sverige samt delar av Norden
- Utvärdering och rapportering. Återkoppling mot bidragsgivare
- Ekonomisk revision