



Repetitionsschema vecka 20 - "Tillbaka På Smedjegatan"

Dag/Datum	Klockslag	Verksamhet	Deltagare
Måndag 16 maj	18.30 – 20.30	Produktionsrådet sammanträder Dagordning § * Generell rapport runt repetitionerna – Messenger? § * Veckans repetitionsschema – §* Inför sångrepetitionerna i veckan § * Genomgång KOSTYM – SCENOGRAFI – MUSIK – OSV § * Övriga frågor – Markandsföringsmaterial – Styrelsen – Webb sidan – Inbjudan till föreställning...	Produktionsråds-delegater
Tisdag 17 maj	18.30 – 20.30	Salsrepetition – AKT 1 Vi hoppar över prologen och "Tidens gång"-sången och börjar med scen 3 och går fram till och med scen 9 – minus oturssången (Gossarna Arvid stand in?!)	Huvudaktörer Karolina – Bella – Klara – (Petter) – (Handlaren) – Länsmans Fru – Länsman – Lilla Lisa – Arvid x 2 Pillan
Onsdag 18 maj	17.30 – 19.30	Sångrepetitioner under ledning av Anna Lovdal	
	17.30:	Bankdirektörens duett	Bankdirektören – Karolina - Bella
	18.00:	Tidens gång – Män kan ingenting – Barnens oturssång – Klaras sång	SAMTLIGA (Handlaren – JönsaStina – Pillan – Pandora)
	19.30 – c:a 21.00	Salsrepetition – Akt 1 (Samma som under tisdagens repetition) – <i>Kan Lucas alt. Joakim göra stand in för Simon</i>	Karolina – Bella – Klara – Petter – (Handlaren) – Länsmans Fru – Länsman – Lilla Lisa – Arvid x 2 – Pillan (?)
Torsdag 19 maj	17.30 – 19.30	Sångrepetitioner under ledning av Anna Lovdal - ORKESTERN	
	Sånger sjunges i den ordning som står uppställda ->	Bellas – Karalinas sång "3 år" – Pandoras slutsång – Gycklarnas sång – Tidens gång (Barnen i början av akt 2) – Barnens sång på italienska – Bellas sång till sitt ofödda barn – Arvids sång	SAMTLIGA – Barnen viktiga! (Tensie – Joakim/Arvid – Pillan - Handlaren)

Söndag 22 maj	13.00 – 15.30	Tal och Text På enskild basis går vi igenom rollernas textpartier och provar olika utgångspunkter...	
	13.00 – 13.45	Texter runt Bella	My N
	13.45 – 14.30	Texter runt Petter	Mats S
	14.30 – 15.30	Texter runt Länsman, Länsmans fru, Handlaren, Brevbäraren	Benny, Marie, Simon & Mats R
	Ägna lite tid åt att läsa in era texter. Ju bättre ni kan dem ju effektivare jobbar vi med övningarna!		