



# Laholms Sommarspel

## Repetitionsschema vecka 28 - "Tillbaka På Smedjegatan"

Dag/Datum	Klockslag	Verksamhet	Deltagare
Måndag 11 juli	18.30: - 20.30	<b>PRODUKTIONSRÅDET SAMMANTRÄDER</b> <b>Dagordning:</b> > Veckans repetitionsschema > Programbladet >Webbsidan >Byggnationer > Rytminstrument och tutor > Tillägg i manus > Mellanaktskaffe > Publikstolar > Biljettförsäljning > Scenarbetsorganisation > Övriga frågor...	Produktionsrådsdelegater
Tisdag 12 juli <u>Smedjegatan</u> <i>Vid regn eller övervägande fara för det</i> <b>Ahla Skola</b>	18.30 – 21.30	<b>Genomgång -- Första Akten</b>	<b>SAMTLIGA</b>
	Hålltider: 18.30:	Vi går steg för steg igenom akten och tar om där vi befinner det lämpligt	
	Hålltider: 20.00:	Jens Norén kommer och instruerar oss i fallteknik - <b>Kort paus</b>	
	Hålltider: 20.15:	<b>Rakt igenom första akten utan några stopp</b>	
Torsdag 14 juli <u>Smedjegatan</u> <i>Vid regn eller övervägande fara för det</i> <b>Ahla Skola</b>	18.30 – 21.30	<b>Genomgång -- Andra Akten</b>	<b>SAMTLIGA</b>
	Hålltider: 18.30:	Vi går steg för steg igenom akten och tar om där vi befinner det lämpligt	
	Hålltider: 20.00:	Kort paus	
	Hålltider: 20.15:	<b>Rakt igenom första akten utan några stopp</b>	

<b>Lördag 16 juli</b> <b>Smedjegatan</b> <i>Vid regn eller övervägande fara för det Ahla Skola</i>	<b>13.00 – 17.30</b>	<b>Hel Genomgång</b>	<b>SAMTLIGA</b>
	Hålltider 13.00	<i>Första akten – I detalj om det skulle behövas</i>	
	Hålltider 15.00	Paus – Medtag fika att inmundiga under pausen. Kaffe finns!	
	Hålltider 15.30	<i>Andra akten – I detalj om det skulle behövas</i>	

Vi har två timmar för varje akt. Där vi inte får det att fungerar tillfredsställande tar vi om tills det flyter som det ska! Det är viktigt att vi hittar den rätta tajmingen och att vi känner att vi kan få utlopp för vår energi. Det är främst övergångarna mellan scenerna som är problematiska. Att entréer kommer på rätt ställe och att det inte uppstår några "häng" som känns onödigt långa... Att sånger kommer igång som de ska.

<b>Söndag 17 juli</b> <b>Smedjegatan</b> <i>Vid regn eller övervägande fara för det Ahla Skola</i>	<b>13.00 – 17.30</b>	<b>HEL GENOMGÅNG – "Liten Generalrepetition..."</b>	<b>SAMTLIGA</b>
	Hålltider 13.00	Bedrövliga scener och några av sångnumren	
	Hålltider 14.30	FÖRSTA AKTEN	
	Hålltider 15.45	Paus – Medtag fika att inmundiga under pausen. Kaffe finns!	
	Hålltider 16.15	ANDRA AKTEN	

**LÄS TEXT** – Enda chansen att kunna rättfärdiga den och rollen är att ni kan era repliker säkert utantill. Om det är något textparti i sångerna eller ni känner er osäker på ett dialogparti – upp med manuset och plugga. Det finns inga genvägar för den kunskapen. Från och med denna vecka så kör vi utan manus på scen. Ha det gärna på era uppehållsplatser för en sista titt innan entré.

Nu börjar vi komma fram till det rätta trycket i energiflöde och närvaro. Det finns dock något lite mer att hämta på vissa händer. Var inte rädda för att ligga på gränsen till överspel. Hellre det och ni får en påminnelse än att ligga under – det är svårare att rycka upp sig än tvärt om! Vi är så nära publiken, därför går det inte att koppla av en enda sekund... även om man tycker att man står i skymundan...!

## Scenarbetsorganisation

Grupp	Före föreställningen	Efter föreställningen
Simon – Lucas – Joakim – Paul <i>När andra grupper är klara med sina uppgifter rycker man in här och är behjälpliga</i>	<b>PUBLIKPLATSER:</b> Med allt vad det innebär... Pallar (som höjer upp bakre raden), skivor, stolar ut för uppställning. Detta bör vara klart timmen innan föreställningstid. Efter föreställningen ska allt packas ihop igen och bäras från gatan	
Hatte – Lennart - Benny	<b>SKYL OCH TRÄVÄGG</b> mot Ryssgatan uppmonteras. Plock i samband med detta; Stolar, bänkar och diverse rekvisita. Kolla på kista, bår och annan större scenrekvisita	
Tensie – Hanna – My - Annika	<b>KLARAS BÄNK &amp; STEGEN</b> placeras ut – Ordning och reda i kök och toalett. Kaffekoppar och annan lösrekvisita på plats. Behjälpliga andra grupper	
Mikael – Mats R – Mats S	<b>SKYL OCH TÅLT</b> mot Storgatan. Stolar utplacerade och kolla på behövlig rekvisita. Behjälplighet	
Statistdamer med Bankdirektören	<b>KVASTAR OCH SCENREKVISITA</b> samt <b>VASSMATTOR</b> Vassen ska upp mot de bakre fönstren på innergården. Madrass övre hyllan på byggnadsställningen.	
Barnen och Musikerna	<b>TÅLTAK ÖVER MUSIKSCENEN – INSTRUMENT &amp; NOTSTÅLL</b> Noter och annat livsnödvändigt	

Lycka till!

Regissörietat