

Preliminär tidsplanering
"Dansa min sommar dansa"
Laholms Sommarspel 2022

2022 Månad	Manusarbete	Planering / Möten	Ansökan
Sista delen av SEPTEMBER	Vad är det vi vill med vårt manus: En grundform - ett första synopsis * Spekulationer runt en Dramaturgigrupp	Arrangera möten med ledare, ägare av dansbanorna. Ta upp resonemang med dem om projektet. Vad är de i behov av...?	* Ta fram en första liten pamflett med huvuddrag och riktlinjer för projektet. Träffa företrädare för EU-fonden. Lyssna!
20 & 27 september Produktionsrådsplenum			
OKTOBER	* Utse och konstituera en manusgrupp * Manusgruppen arbetar veckaktligen * Mot slutet av månaden arrangeras ett veckoslutsläger för fastställande av grund och synopsis	Möten med människor som har minnen, bilder eller som kan berätta anekdoter * Upplägg för boken	* Fortsätta resonemang med dansbaneföreträdare. Hur lägger vi upp ansökan * Brödtextformulerad ansökan * Nya möten med fondrepresentanter
4, 11, 18 & 25 oktober Produktionsrådet sammaträder			
NOVEMBER	* Mot slutet av månaden är ett detaljerat synopsis klart. * Diskussioner hur arbetet går vidare Scenindelning, musik, sångtexter, dialog	Möten med människor som har minnen, bilder eller som kan berätta anekdoter * 20/11 14:00 ÅRSMÖTE Vandrarhemmet * Insamlande av material - Bilder - Upplägg	Vi skissar nu på en föllödig ansökan Vi tar hjälp av fondrepresentanter Vi fångar in intressebrev från dansbanorna * Vi står redo med ansökan
1, 8, 15, 22 & 29 november sammanträder Produktionsrådet			
DECEMBER	* En mindre grupp bildas som skriver dialog * Tar hjälp av aktörer som läser och kommenterar. Improvisationer * Andra ledande funktioner kopplas in. Koreograf, Sångpedagog, Kostymör, Kompositör, Kapellmästare etc.	* Bokens upplägg och karaktär i huvudsak klar. Formgivning Möten med människor som har minnen, bilder eller som kan berätta anekdoter	* Budgetberedning och fastställande av full finansiering av projektet * Någon gång under december/januari 2023 lämna EU-ansökan in * Övriga ansökningar påbörjas
6 december avslutar Produktionsrådet sin verksamhet - Till 2023 sker en omkonstituering av rådet - Nya medlemmar tas in			

2023

Månad	Manusarbete	Planering / Möten	Ansökan
JANUARI	* En mindre grupp bildas som skriver dialog * Tar hjälp av aktörer som läser och kommenterar. Improvisationer * Andra ledande funktioner kopplas in. Koreograf, Sångpedagog, Kostymör, Kompositör, Kapellmästare etc.	* Bokens upplägg och karaktär i huvudsak klar. Formgivning - Möten med människor som har minnen, bilder eller som kan berätta anekdoter * Ska en författare skriva allt...???	* Budgetberedning och fastställande av full finansiering av projektet * Någon gång under december/januari 2023 lämna EU-ansökan in * Övriga ansökningar påbörjas
10 januari påbörjar Produktionsrådet sin verksamhet - Till 2023 sker en omkonstituering av rådet - Nya medlemmar tas in. Övriga mötestider 17, 24 & 31/1			
FEBRUARI	* Dialogarbetet fortsätter * Improvisationer med aktörer * Sångtexter tas fram * Musik komponeras	* Boken i författarförfarande * Material samlas in - sorteras * Bokens formgivning helt klar * Tryckeri kontaktas - Kostnadsförslag	* Ansökningar till Laholms kommun, Region Halland och allmänna intressenter (sponsorer) tas fram * Informationsmaterial produceras
7, 21 & 28 februari: Produktionsrådet samlas och håller plenum			
MARS	* Till den 20/3 står manuskriptet helt klart! * All musik färdigkomponerade * <u>Helgen 25-26/3 Offentlig läsning av pjäsen</u> inför inbjudna gäster. Tiltänkta aktörer, de som bidragit med sina historier, dansbaneföreningarna och övriga	* Boken i författarförfarande * Material samlas in - sorteras * <u>Bokens formgivning helt klar</u> * Tryckeri kontaktas - Kostnadsförslag	Produktionstekniska frågor * Aktörer sökes och informeras * Musiker och dansare * Kostymskisser och rekvisita tas fram * Planering för tekniska faciliteter * Indelning i arbetsgrupper - Ledare * Repetitionslokaler utses
7, 14, 21 & 28 mars Produktionsrådes samlas och håller plenum - Nu involveras alla som leder de olika arbetsgrupperna			
APRIL	* Lördagen den 1/4 KOLLATIONERING * Därefter reguljära repetitioner enligt veckorepschema * Premiär 25 - 26 - 27 juli * Därpå följer ytterligare 6 föreställningar	* Fortsatt bearbetning av boken. * En utställning planeras och tas fram * Boken ges ut i början av juli 2023 * Presskonferenser och information - Från augusti rapport till EU-fonden	* Reguljära repetitioner på flera platser * Musiker, dansare och aktörer repeterar * Kostym och rekvisita tas fram * Ljud och ljus tekniska effekter provas * Grupperna färdigställer sitt arbete under maj, juni, juli
4, 18 & 25 april: Produktionsrådskvällar - - - Rådet sammaträder i viktiga frågor tisdagar fram till premiären - därefter ändras mötesrutinerna			