

Diskussionsunderlag

Utvärderande möte Ahla skola

Söndagen den 27 augusti 2023 kl. 14.00

LAHOLMS SOMMARSPEL

”Sjung Sommar Sjung”

Manusarbetet

- Framtagandet av manuskriptet – Manusgruppens arbete? – Andra arbetsätt?
- Sångtexter?
- Monologer och dialoger?
- Generellt – Var det ett manus svårt att förstå för publiken?

Repetitionsarbete

- Upplägg och organisation av repetitionsarbetet? Repetitionsscheman?
- Analys och förståelse för historien?
- Kommunikation av repetitionstider och samlingar
- Sångrepetitioner – Sven, Christina?
- Rörelse och dans?
- Orkestern – Hur fungerade det arbetet? Utåt och inåt?
- Regi – Fick ni som var aktörer tillräckligt mycket hjälp med rollerna?
- Slutrepetitionerna – Hur tyckte ni det fungerade? Generalrepetitionen?

Föreställningarna

- Upplägget med en dansbaneturné?
- Ramshall? – Karsefors? – Fågelsång? – Våxtorps HBG?
- Publikorganisationen? – Biljettförsäljningen?
- Webbsidan – FB – Messenger?
- Vad tyckte publiken? Positivt? – Negativt?

Generellt

- Allmänna omdömen – Ta gärna upp frågor som inte omnämn här men som du tänkt lyfta
- Vad kan vi göra bättre framöver?
- Produktionsrådet – Styrelsen – Allmänt medbestämmande
- Kommunikationen utåt mot publiken
- Övriga frågor och tanka

Vad händer nu?

- Styrelsearbetet – Arbetet i Produktionsrådet
- LLUH-ansökan är klar och inskickad till Jordbruksverket – Dansbaneprojektet går vidare
- Kurser och utbildningar
- ”Ett Drömspel” – Speciell spelplats
- Nästa Sommarspel... - Manus och upplägg? Samarbetet med Dansbanorna? Andra projekt?
- Tankar runt repertoar och arbetsstil och allmän policyer och Konstnärlig teater o.s.v.