

REPETITIONSCHEMA VECKA 19



Dag	Tid	Scener i repetition	Deltagare	Plats/Noter
Lördag 11/5	14.00 – 15.30	Scen 14: (slutet av scenen) Syjuntan i Församlingshemmet Scen 27: Fru Andersson träffar avfällingen Evert	Fru Andersson - Evert Marie T – Claes W	Ahla skola
	15.30 – 16.15	Scen 11: Möte vid brevlådan	Gösta – Fru Persson Mats S. – Anna B	
	16.15 – 17.??	Scen 10: Lisens beklagan över ensamhet	Lisen – Ellen - Axel Tensie A– Gun B – Christer J	
Söndag 12/5	14.00 – 15.00	Scen 4: Ångest över ägorna	Prästen Evert – Gösta – Inga-Lisa Claes W – Mats S – Åsa L	Ahla skola
	15.00 – 16.00	Scen 9: Prästens förmaningstal till dottern	Evert – Gertrud – Eva Claes W – Ylva K – Thuva B	
	16.00 – 17.00	Scen 21: Inga-Lisa hos Bergenstams	Inga-Lisa – Lisen – Ellen Åsa L – Tensie A – Gun B	

Så här i början av repetitionerna kan det lätt bli en anings förryckt med repetitionsupplägg och tider för den enskilde. Så på lördag då var och en kommer och är med ett pass för att sen bli entledigad. Idealet är ju att kunna repetera flera scener efter varandra men det är svårt att få till det så. Allt hänger på de tider ni meddelar att ni kan... det är det som styr schemaläggningen och vilka scener som är möjliga att repetera.

Lördag dyker ett annat problem upp. Åsa drabbas av ett hål mitt i repetitionen. Det var att välja mellan Åsa och Claes. Nu föll valet på Åsa och anledningen till det är att ge scen 21 mer lugn och ro då den är lite extra känslig.

Hoppas att det ska passa trots allt. För nu är vi igång och ska ut och stappla på golvet. Spännande!

* Nästa söndag (19 maj) tar Åsa emot i klädförrådet mellan kl. 16.00 – 18.00. Det är damerna som ska teater-ekiperas. Det kommer på nästa repetitionsschema.

* Nu, var så goda – Sommarens första repetitionsschema! Programmet gäller de som blir kallade men vem som helst får komma och följa repetitionerna när det passar!