

LAHOLMS SOMMARSPEL

Får jag lov - Ett Dansbaneprojekt



Laholms Sommarspel
Ramshall
Karsefors
Fågelsång
Våxtorps Hembygdsgård



Medfinansieras av
Europeiska unionen



Medfinansieras av LLUH och Europeiska Unionen

Regissörskurs - Ledarskapsutbildning

2) Scenografi, kostymdesign, rekvisita, tekniska frågor och hur arbetar men med aktörer – Rörelse i scenrummet 10 – 11 maj 2025

Vad innebär scenografi, rekvisita och kostym? Är det nödvändigt att ha en plan för att hantera dessa detaljer? Om man har en annorlunda, tidsrelevant läsning av den dramatiska texten – hur påverkar det scenografi och kostym? Vad är centralt för det scenografiska rummet? Är scenografi överhuvudtaget nödvändigt? Miniaturscenografi som skiss? Hur kan teknik påverka en föreställning, exempelvis genom ljud och ljus? Ska man välja vardaglig eller historisk kostymering? Vilka kreativa lösningar kan tillämpas på scendekorationerna? Hur säkerställer man att hantverkarna får korrekt information om vad som ska byggas eller produceras? Hur garanterar man hållfasta konstruktioner? Hur utarbetar man en budget för det dekorativa? Utöver detta: rörelse i scenrummet – hur motiverar man ett scenario? Hur arbetar man med kroppsspråk? Vad är regissörens roll egentligen? Hur motiverar man aktörer? Hur hanterar man ledarskap i praktiken? Intressanta perspektiv som genomsyrar denna andra helg med fokus på ledarskapsfrågor.

FÖRELÄSARE: Peter Dillberg – Karolina Witt – Monica Wilderoth - Ika Nord

Program: Lördag 10/5 10.00 – 12.00: Karolina Witt Kostymeringsfrågor
13.00 – 15.00: Monica Wilderoth Att arbeta som regissör

Program: Söndag 11/5 10.00 – 12.00 Peter Dillberg – Ljus & Dekor Teaterteknik
13.00 – 15.00: Ika Nord – Rörelse i förhållande till det sceniska rummet

Lokal: Vibesgården Veinge skola, Laholm

Ljus & Dekor: Skallebackavägen 21, Halmstad

Kursavgift: 150:- för hela helgen: -

Anmälan till:

Ordförande Åsa Hansson 0761 – 08 17 96 – – Hatte Bärtlsson 0703 – 54 78 55

Eller maila till: info@laholmssommarspel.nu

Medfinansierat av EU och Lokalt Ledd Utveckling Halland

[Projektstöd för landsbygdsutveckling Lokalt ledd utveckling Halland](#)

Får jag lov

Laholms Sommarspel

Föreläsningar!



Är du aktiv inom föreningslivet?
Vill du inspirera andra att engagera sig mer?

Föreläsningar för alla!

Karolina Witt

Karolina Witt har sedan 1990 arbetat som frilansande teaterkostymör i Halland.

Det har blivit allt mellan kostym till barnteater och gatuteater till revy och slottsspel.
Hon har även arbetat med kostym och rekvisita på Teater Halland under några år.

I denna föreläsning och workshop delar hon med sig av erfarenheter och kunskap utifrån bilder från produktioner under åren. Deltagarna får också prova att själva skapa en dräktskiss.

Monica Wilderoth

Monica Wilderoth har arbetat i 30 år inom teatern.

Hon är utbildad skådespelare man har under alla år arbetat brett inom hela fältet även som dramatiker, regissör och teaterchef runt om i hela landet.

Hon har även undervisat på Teaterhögskolan i 16 år och skrivit två romaner (Norstedts och Atlas). 2023 avslutade hon sitt senaste chefsförordnande i Kalmar och spelar nu en egen föreställning i Malmö, där hon bor.

Workshopen kommer ge handgripliga råd och tips i hur man kan tänka kring ett gott ledarskap och hur du kan arbeta som regissör inom scenkonsten.

Vi tar avstamp ur boken "Ett manifest för teatern"
(förkunskap behövs ej och boken kommer finnas på plats)
och om tiden räcker kommer vi även prova på några övningar som visar på hur svårt det är att leda, och ledas.



Vibesgården, Veinge

Lördag 10/5

Karolina Witt 10.00

Monica Wilderoth 13.00

Boka er biljett senast den 8/5 på:
info@laholmssommarspel.nu

Biljettpris för Lördag/Söndag: 150kr



www.goochglan.se

www.laholmssommarspel.nu

För mer information:

<https://laholmssommarspel.nu>

Får jag lov

Laholms Sommarspel

Föreläsningar!



Är du aktiv inom föreningslivet?
Vill du inspirera andra att engagera sig mer?

Föreläsningar för alla!

Peter Dillberg

Peter Dillberg har arbetat med ljus och scenografi sedan början på 80-talet.

Först på Folketsparkteatern som sedan blev Kulturhuset i Halmstad. 1993 startade han ett företag som senare blev Ljus och Dekor i Halmstad AB. Från 1995 till 2005 arbetade Peter som lärare i teaterteknik på Sturegymnasiet. Företaget växte och 2005 övergick Peter att helt arbeta med detta

2Entertain, Nöjesteatern Malmö, Wallmans dimmershow, Hasses Lada, Falkenbergsskrevn med flera, är idag deras kunder.

Välkomna till en två timmars djupdykning i scenografins betydelse för en föreställning.

Vi kommer prata om både den konstnärliga och den tekniska processen.
Samtidigt som vi gör det vandrar vi runt i Ljus & Dekors verkstads olika delar.

Ika Nord

Ika Nord är regissör, skådespelerska, mimare och clown.

Efter att ha studerat i Paris spelade hon två år på gator och torg i Europa. Hon har regisserat teater, opera, varieté och dockteater samt koreograferat för SVT Drama och Dramaten. Som skådespelerska har hon medverkat på scen, tv och film. Hon undervisar också i mim och rörelse.

RÖRELSE PÅ SCENEN

Vi diskuterar och tittar på exempel som visar hur rörelsen kan förhöja det sceniska uttrycket. Målet är ju inte att det ska röra på sig så mycket som möjligt utan att fånga publikens intresse och skapa variation, så att man som åskådare inte tröttnar. Det visuella berättande pågår ju hela tiden, parallellt med texten. Vi fokuserar lite extra på entréer, sortier och föreställningens början och slut, moment som är särskilt känsliga och viktiga.



Ljus & Dekor, Halmstad
Vibesgården, Veinge

Söndag 11/5

Peter Dillberg 10.00, Ljus & Dekor, Hst
Ika Nord 13.00 Vibesgården, Veinge

Boka er biljett senast den 8/5 på:
info@laholmssommarspel.nu

Biljettpris för Lördag/Söndag: 150kr



Laholms Sommarspel
Ramshall
Karsefors
Fågelsång
Våxtorps Hembygdsgård



Medfinansieras av
Europeiska unionen



Medfinansieras av LLUH och Europeiska Unionen

www.goochgla.nu

www.laholmssommarspel.nu