

August Strindberg

ETT DRÖMSPEL

Laholms Sommarspel - Strömteatern

Repetitionsschema

VECKA 11

Dag	Datum	Tid	Aktörer	Scener	Noter
Tisdag	11/3	18.30	Produktionsrådet i plenum <i>Mikael Z * Hatte B * Åsa H * Monja W</i> <i>plus personal på Vibesgården</i>		Mötesplats: Vibesgården Veinge
Onsdag	12/3	18.15	Damerna till Kostymförrådet De som kan: <i>Mia L * Tensie A * Anna B * Monja W *</i> <i>Thuva B *</i>	Kostymförrådet Tivolivägen 7F <i>Ner i</i> <i>skyddsrummet</i>	<i>Prova kostym</i> <i>Kolla vad som</i> <i>saknas</i>
		19.30	<i>Mia L * Tensie A *</i> <i>Tensie genom Avdelning 4 (text – ensam)</i>	1 – 3 sidorna 179 - 182	Avdelning 1 (2)
Torsdag	13/3	18.00	<i>Oskar P * Hans-Olof S * Mia L * Tensie A *</i> <i>Monja W * Anna B * Thuva B * Bengt J *</i> <i>Gun</i>	29 till 35 sidorna 217 - 230	Avdelning 7
		19.30	<i>Lena H * Tensie A * Oskar P * Mia L *</i> <i>Bengt J * Hans-Olof S * Thuva B</i>	36 - 42 sidorna 230 - 237	Avdelning 8 - 9
Lördag	15/3	14.00	<i>Bengt J * Thuva B</i>		Prolog
		14.30	<i>Mia L * Mikael Z * Bengt J * Christer J *</i> <i>Lena H * Rickard B</i>	43 - 45 sidorna 237 - 246	Avdelning 10 - 11
		15.30 17.00	<i>Mia L * Anna B * Mikael Z</i>	46 - 47 sidorna 246 - 258	55 - 58 sidorna 266 - 272
Söndag	16/3	14.00	<i>Gun B * Mia L * Rickard B * Thuva B *</i> <i>Tensie A * Bengt J * Monja W * Christer J</i>	8 – 21 sidorna 186 - 200	Avdelning 3 - 4
		15.30 17.00	<i>Mia L * Monja W * Mikael Z</i>	26 - 28 sidorna 209 - 217	43 sidorna 237 - 241

Kort rapport från Musikhelgen i Motala:

Kompositören och föreställningens regissör har nu gått igenom hela pjäsen och markerat ut var musik och ljudeffekter ska komma in. Det gjordes också en ingående genomlysning av pjäsen och den läsart som föreligger genom de repetitioner som genomförts och resonemang som fastställt detta. Det vita, scenografiska idéer och kostymval. Förhoppningsvis är bilden klarare nu än före Motala och att riktningen är uttagen för det arbete med musiken som nu krävs. Ett roligt, kreativt och spännande arbete som också färdigställdes.

Uppmaning:

Ta nu en titta på den långtidsplanering som ligger utlagd på hemsidan och som följer månad för månad. Observera de hela genomgångarna och generalrepetitionerna som föreställningstider. Om det skulle vara så att ni inte kan någon av de utsatta tiderna måste ni genast meddela detta. Det finns en lite möjlighet att justera de tänka tidsperspektiven – men det är inte mycket att spela på. Föreställningarna ligger fast!

Veckans repetitioner:

Kan vi nu ta oss igenom veckans repetitioner som tänkt har vi vid tillfälle gått igenom avdelningarna som följer. Prologen, avdelningarna 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Alltså större delen av pjäsen! Avdelningar som vi ännu inte gått igenom är: 5, 15, 16, och 17. Vi kommer till dem! Men på det hela taget ser det bra ut kvantitetsmässigt.