

August Strindberg

ETT DRÖMSPEL

Laholms Sommarspel - Strömteatern

Repetitionsschema

VECKA 15/16

Dag	Datum	Tid	Aktörer	Scener	Noter
Tisdag	8/4	18.30	Produktionsrådet i plenum Åsa H * Monja W * Mikael Z * Hatte B * Peter P	Vuxenskolans lokaler	
Onsdag	9/4	18.30	KÖREN: Lena L * Ingela L * Brita * Peter K ENSEMBLEN: Mia L * Tensie A * Mikael Z * Anna B * Gun B * Rickard B * Monja W * Lena H * Bengt J * Hatte B	Sång med Christina A-T Läs Christinas meddelande här nedan!	
		19.30	Mia L * Anna B * Bengt J * Monja W	Solosång med Christina A-T	
Torsdag	10/4	18.00	Tensie * Oskar * Lena H * Hatte B	36 – 42 230 - 236	Avdelning 8 - 9
		19.30	Tensie * Oskar	29 – 30 217 - 222	Avdelning 7
Fredag	11/4	10.00	Filminspelning -& Samling Zancotti Glassbar Mia L * Bengt J * Hatte B + Filmare: Jonas Gerdle	Inspelning av Prologen	
Lördag	12/4	10.00	Ulf Fembro Om processen från första mötet till föreställning	Ledarskapsutbildning (se medföljande informationsblad)	
		13.00	Margareta Ek och Peter Bengtsson Praktisk regi runt A. Tjechovs "Björnen"		
		Laholms Sommarspel repeterar A. Strindbergs "Ett Drömspel"			
Söndag	13/4	15.30 till 18.30	Mia L * Tensie A * Mikael Z * Anna B * Gun B * Oskar P * Rickard B * Hans-Olof S * Monja W * Lena H * Bengt J * Hatte B * Christer J	Rakt igenom DEL TVÅ (x 2 två gånger) Från sidan 230 till 274	
		10.00 paus 13.00	Ulf Andersson Text skapar inre bilder – som i sin tur ska förmedlas av skådepelarna till publiken	Ledarskapsutbildning (se medföljande informationsblad)	
		Laholms Sommarspel repeterar A. Strindbergs "Ett Drömspel"			
Onsdag	16/4	15.30 till 18.30	Mia L * Tensie A * Mikael Z * Anna B * Gun B * Oskar P * Rickard B * Hans-Olof S * Monja W * Lena H * Bengt J * Hatte B * Christer J	Rakt igenom DEL ETT (x 2 två gånger) Från sidan 179 till 230	
		18.30	HÖGLÄSNING: Mia L * Mikael Z * Anna B * Gun B * Oskar P * Rickard B * Christer J * Monja W * Lena H * Bengt J Saknas: Tensie A * Hans-Olof * Hatte B	Ni läser oss igenom hela pjäsen och testar hur mycket av textläxan som sitter. Känns det meningsfullt spela igenom någon enstaka scen St.f. regissör: Gun B	

GLAD PÅSKI

Bengt J * Monja W * Tensie A * Oskar P



Hej, alla!

Jag kommer under morgondagen att spela in exakt hur ni ska sjunga i alla sånger, så att ni alla kan lyssna på detta och vara förberedda för vår övning.

Det kommer att bli jättebra, eftersom vi kommit så långt redan – det enda som krävs är att ni avsätter tid inför onsdagens övning.

Det låter mycket bra – både det 3-stämmiga i Slutsång och de tre stämmorna i Signatur.

Humsången i Dottern kommer att bli hur bra som helst nu när Bengt skickat all text, så kolla den noga.

Med vänlig hälsning - Christina

Nu kommer de första hela genomgångarna av akt för akt. Oerhört spännande!

Kanske kan vi ta oss förbi känslan av att trampa vatten för att nu sträcka ut i öppen sjö. Det kommer att ge oss en större förståelse för pjäsen, rollerna, de små detaljerna och överblick över pusslet när bit före bit nu fogar samman. Hurra!

Regissöratet